

HEIMAT EUROPA FILM FESTSPIELE

11. – 26. AUGUST

2023

WESTEUROPA ZU GAST
IN SIMMERN. IM HUNSRÜCK.
IN DER HEIMAT DER HEIMAT.

www.heimat-europa.com

PROGRAMM

Tickets & Infos	3	Heimatdialoge	18
Grußworte	4–6	PROGRAMMÜBERSICHT	34/35
Westwärts 	7	Kurzfilmwettbewerb	59
»EDGAR« – DIE NOMINIERTEN	8	Preisverleihung »Edgar« & Konzert Burghart Klaußner	60
DOKUMENTARFILME	9	HEIMATBEGEGNUNGEN	62/63
SPECIALS PUBLIKUMSPREIS 	10	AUSSTELLUNG FILMHAUS	64
ANIMATIONSFILM CLASSICS	11	Hotel- & Konzertpartner	66
PROGRAMM	12–61	In eigener Sache	67

TICKETS & INFOS

Filmgäste

...sind zum Redaktionsschluss dieses Programmheftes für alle Vorstellungen in Simmern angefragt und zum Teil auch schon bestätigt. Fortlaufend aktualisierte Informationen zu anwesenden Filmgästen finden Sie auf den jeweiligen Filmseiten unter www.heimat-europa.com

TICKETS & PREISE	HAUPTSPIELORTE	VORVERKAUF
<p>EINZELTICKET 3–25 € pro Person · je nach Veranstaltung</p> <p>FESTSPIELPASS 119 € Gültig für alle Veranstaltungen. Inhabern des Passes empfehlen wir unsere telefonische Sitzplatzreservierung unter T 0 67 61 · 77 48 (von 14:00–22:00 Uhr)</p>	<p>Fruchtmarkt 55469 Simmern (Hunsrück)</p> <p>Pro-Winzkino Marktstraße 39 55469 Simmern (Hunsrück)</p>	<p>ONLINE www.heimat-europa.com www.pro-winzkino.de</p> <p>VOR ORT Pro-Winzkino Tourist-Information im Neuen Schloss Simmern Wochenspiegel Simmern Tourist-Information Kirchberg</p> <p>Restkarten gibt es an der Abendkasse.</p>
ESSEN & TRINKEN		
<p>... gibt es jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn im RAUM9 und bei Open-Air-Vorstellungen zusätzlich auch auf dem Fruchtmarkt.</p>		

GRUSSWORTE



KATHARINA BINZ

Liebe Filmfreundinnen und -Freunde,

es ist schön, dass das Festival, das dem Thema »Heimat« seines Schirmherrn Edgar Reitz eine europäische Perspektive gibt, sich erneut am Motto des rheinland-pfälzischen Kultursommers orientiert. Diesmal geht es um die Kunst, Kultur und Lebensart unserer westeuropäischen Nachbarn. Dieses Filmfestival macht es Ihnen leicht diese noch intensiver kennenzulernen.

Ich freue mich, dass der großartige Burghart Klaußner den Preisträgerfilm für den »Edgar« auswählt und danke allen, die dieses Highlight des Kultursommers möglich machen.

Aus eigener Erfahrung empfehle ich Ihnen: Gehen Sie hin und erleben Sie die großartige Festivalatmosphäre!

Katharina Binz

Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz

DR. ANDREAS NIKOLAY



Liebe Gäste,

schön, dass Sie sich für die HEIMAT Europa Filmfestspiele in Simmern interessieren. In diesem Jahr steht Westeuropa im Mittelpunkt.

Die Stadt und das Pro-Winz kino Simmern e.V. als gemeinsame Veranstalter freuen sich mit dem gesamten Vorbereitungsteam auf ein kulturelles Angebot, das von ernsthaft und anrührend bis fröhlich und heiter reicht. Mein besonderer Dank gilt dem Kultursommer Rheinland-Pfalz für die finanzielle Unterstützung und die inhaltliche Begleitung. Ebenso danke ich den Sponsoren, die uns nun schon seit 2019 als Partner unserer Filmfestspiele zur Seite stehen.

Fühlen Sie sich herzlich willkommen.

Dr. Andreas Nikolay

Stadtbürgermeister Simmern
VERANSTALTER

WOLFGANG STEMANN



Liebe Kinofreundinnen und Kinofreunde,

die HEIMAT EUROPA FILM FESTSPIELE sind im fünften Jahr ihres Bestehens zu einem kulturellen Schwerpunkt im Veranstaltungskalender der Region Hunsrück geworden. Kino und Stadt setzen gemeinsam einen richtig eingeschlagenen Weg fort, der örtlich wie inhaltlich »grenzenlos« anschlussfähig ist. Eingebunden im Kultursommersmotto »Kompass Europa: westwärts« blicken wir in diesem Jahr mit unseren regionalen Partner:innen in Simmern, Kirchberg und Oberwesel aus der »Heimat der Heimat« auf die Kultur unserer westlichen Nachbarn.

Wir freuen uns auf Euch, unsere Gäste, wunderbare Angebote mit Filmen, Musik, Literatur und Kulinarik und wünschen gute Unterhaltung(en)!

Wolfgang Stemann

Pro-Winz kino Hunsrück e.V.
VERANSTALTER

SABINE SCHULTZ



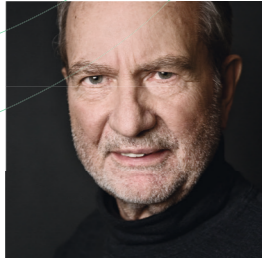
Liebe Filmfans, liebe Gäste,

unser Blick ist dieses Jahr »westwärts« gerichtet, auf wunderbare Filmländer wie Frankreich, Großbritannien, Niederlande, Österreich oder die Schweiz. Was bewegt unsere Nachbarn in West-Europa? Was bedeutet HEIMAT für sie? Ist es ein Ort? Ein Gefühl? Eine Sehnsucht nach Geborgenheit und Identität? In den aktuellen Filmen unserer Auswahl spiegeln sich die Befindlichkeiten der Menschen, der Zustand unserer Welt. Es sind berührende Geschichten. Mal nachdenklich, philosophisch, poetisch, mal informativ, aber auch frech und humorvoll mit den Mitteln der Satire.

Ich freue mich auf spannende Gäste- und Publikumsgespräche im Kino und Open Air vor der charmanten Kulisse des historischen Fruchtmartkes.

Sabine Schultz

KÜNSTLERISCHE LEITERIN



PROF. EDGAR REITZ

Liebe Freunde und Freundinnen der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele,

nachdem der Kompass 2021 nach Norden zeigte und 2022 nach Osten, wenden sich die Simmerner Filmfestspiele nun Westeuropa zu. Und somit Ländern mit einem tief empfundenen Heimatgefühl, das Sehnsüchte auf die Leinwände bringt, die uns zu Herzen gehen. Freuen wir uns gemeinsam auf das immer wieder Besondere des Kinos und darauf, wie es bei den HEIMAT EUROPA Filmfestspielen präsentiert wird: in Sommernächten auf dem Fruchtmarktplatz in Simmern und in den beiden Sälen des Kinos – gepaart mit Musik, Lesung und Bildender Kunst wartet auf Sie ein ganzheitliches Kulturerlebnis.

Ihnen allen wünsche ich erlebnis- und erkenntnisreiche Filmfestspiele mit wunderbaren Begegnungen.

Prof. Edgar Reitz
SCHIRMHERR

PREISPATE BURGHART KLAUSSNER

Er ist zweifelsohne ein Ausnahmekünstler: Burghart Klaußner, Schauspieler, Theaterregisseur, Buchautor und Musiker. Seine Bandbreite reicht vom Tatort bis nach Hollywood. Ob mit Kate Winslet in DER VORLESER oder in Spielbergs THE BRIDGE OF SPIES an der Seite von Tom Hanks. Der Deutsche Filmpreis 2010 für sein Spiel in DAS WEISSE BAND ist nur eine von unzähligen Auszeichnungen. Er ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und Vizepräsident der Freien Akademie der Künste in Hamburg, wo der gebürtige Berliner lebt.



Unsere **HOMMAGE** gibt Einblick in sein Werk und seine vielseitigen Rollen: als kaltherziger Pastor in DAS WEISSE BAND (> S. 33), als kämpferischer Generalstaatsanwalt in DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER (> S. 58), und jüngst als verkappt-verliebter Metzger in DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE (> S. 56).



WESTWIND IM HUNSRÜCK



Der Europa-Kompass des dritten Kultursommers hat sich weiter gedreht und so stehen auch die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele dieses Jahr unter dem Motto »westwärts«.



Wir laden Sie ein, die vielfältige Filmkunst- und Kultur unserer westlichen Nachbarn zu erleben. Dabei geht es um ganz persönliche Erfahrungen von Menschen, die ihre Wurzeln in unterschiedlichen Ländern haben: Frankreich, Großbritannien, Irland, Belgien, den Niederlanden und Luxemburg. Was bedeutet Heimat für sie?



HEIMAT ist ein Wort, das sich kaum in andere Sprachen übersetzen lässt. Wie sagt und versteht man »Heimat« im Westen Europas? »Heimat«, dieses komplexe Gefühl von Zugehörigkeit, Geborgenheit und Sehnsucht, dass jeder Mensch anders wahrnimmt?



Die Filme unseres Programms verhandeln das Thema Heimat in einer breiten Vielfalt von Geschichten und Genres und nähern sich ihm aus verschiedenen Perspektiven.



Mit den Folgen der Klimakrise als globalem Phänomen, das zahlreichen Menschen die Heimat und das Leben nimmt, werden wir immer häufiger konfrontiert. Vor diesem Hintergrund bilden Filme über die Umwelt selbst sowie das Verhältnis zwischen Umwelt und Mensch den Schwerpunkt der diesjährigen Dokumentarfilm-Auswahl.

Darüber hinaus geben drei neue Sektionen Einblick in die Gegenwart und jüngere Geschichte des Kinos von Mittel- und Westeuropa: Angefangen bei herausragenden gerade gestarteten Filmen über europäische Klassiker bis hin zu Animationsfilmen für die ganze Familie.

Begleitet wird das Filmprogramm wie immer durch Publikumsgespräche, Lesungen, Kulinarik und Konzerte.

»EDGAR« 2023

Elf aktuelle Spielfilme aus West- und Mitteleuropa konkurrieren im Wettbewerb um den EDGAR, den mit 2.500 € dotierten, von Bildhauer Thomas Duttenhöfer gestalteten Hauptpreis für den besten modernen Heimatfilm. Von der Komödie bis zum Melodram handeln sie von Entwurzelung und der Sehnsucht nach Geborgenheit, vom Verlust und der Suche nach Heimat:

So erzählt der irische Regisseur Colm Bairéad in *THE QUIET GIRL* von der neunjährigen Cáit aus prekären Verhältnissen, die erstmals Fürsorge und Liebe erlebt. In Jenna Hasses *L'AMOUR DU MONDE* sind es drei einsame Jugendliche, die sich gegenseitig Halt geben. Auch Umwelt ist ein Thema, die Rückbesinnung auf die Natur und das einfache Leben, wie in der französischen Komödie *DIE EINFACHEN DINGE* oder in der turbulenten Polit-Satire *EN MÊME TEMPS*, in der ein Waldstück für den Bau eines Freizeitparks geopfert werden soll.

Dabei stehen Debütfilme wie Tanja Egens Mutter-Tochter-Heimatfilm *GERANIEN* oder Milena Aboyans *ELAHA* über die Identitäts-Suche einer jungen Deutsch-Kurdin neben Werken von Regiegrößen wie Margarethe von Trotta's Beziehungsdrama *INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE* oder Stephen Frears humorvollem *THE LOST KING*.

FR 11. AUG	THE LOST KING Großbritannien > S. 13
SA 12. AUG	EN MÊMES TEMPS Frankreich > S. 16
SO 13. AUG	INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE Schweiz/Österreich/Deutschland/Luxemburg > S. 20
MO 14. AUG	L'AMOUR DU MONDE Schweiz > S. 21
MI 16. AUG	ELAHA Deutschland > S. 26
DO 17. AUG	DIE EINFACHEN DINGE Frankreich > S. 28
FR 18. AUG	DER FUCHS Deutschland/Österreich > S. 31
SO 20. AUG	THE QUIET GIRL Irland > S. 43
MO 21. AUG	IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN Deutschland > S. 45
DI 22. AUG	DER VERLORENE ZUG Niederlande/Luxemburg/Deutschland > S. 47
MI 23. AUG	GERANIEN Deutschland > S. 50

DOKUMENTARFILME 2023

Vor dem Hintergrund der Klimakrise bilden Filme, die sich aus verschiedenen Perspektiven den Themen Umwelt und Heimat widmen, den Schwerpunkt der diesjährigen Dokumentarfilm-Auswahl.

So zeigt *DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE* auf poetische Weise den Baum als Lebensraum, während *VERGISS MEYN NICHT* den Wald als Ort des Widerstands und ökologisch-politischen Raum erzählt, der für zukünftige Generationen erhalten werden muss.

Mögliche soziale und strukturelle Folgen des beschlossenen Kohleausstiegs verhandelt *AUF DER KIPPE* anhand der Lausitz. *DIE TOTEN VÖGEL SIND OBEN* wirft einen Blick zurück auf Ökosysteme, die durch die Einwirkung des Menschen bereits verschwunden sind, während *LA MESURE DES CHOSES* und *PLASTIC FANTASTIC* uns die Folgen der Maßlosigkeit des Menschen teils philosophisch oder auch drastisch vor Augen führen. *NORTH CIRCULAR* und *JAZZFIEBER* ergänzen das Programm um die Frage, wie Musik und Heimat zusammenhängen. Schließlich bietet *UNE VIE COMME UNE AUTRE* feministische Lesarten von Familienvideos und hinterfragt die traditionellen Erwartungen an Frauen in der Gesellschaft.

MI 16. AUG	LA MESURE DES CHOSES Belgien/Frankreich > S. 25
DO 17. AUG	DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE Frankreich > S. 27
SO 20. AUG	NORTH CIRCULAR Irland > S. 40
SO 20. AUG	UNE VIE COMME UNE AUTRE Belgien/Frankreich > S. 42
MO 21. AUG	DIE TOTEN VÖGEL SIND OBEN Deutschland > S. 44
MI 23. AUG	AUF DER KIPPE Deutschland > S. 49
DO 24. AUG	VERGISS MEYN NICHT Deutschland > S. 52
DO 24. AUG	DISKUSSION: KINO-KLIMA-HEIMAT-ZUKUNFT > S. 53
DO 24. AUG	PLASTIC FANTASTIC Deutschland > S. 54
FR 25. AUG	JAZZFIEBER Deutschland > S. 57



PUBLIKUMSPREIS · ENTSCHIEDEN SIE MIT!

Auch dieses Jahr laden wir Sie als Publikum herzlich ein, zu entscheiden, welcher Film den mit 1.000€ dotierten Publikumspreis der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele erhalten soll. Am Einlass erhalten Sie dafür einen Stimmzettel, in den Sie den Filmtitel eintragen und auf der Bewertungsskala angeben, wie gut Ihnen der Film gefallen hat.

Nach der Vorstellung werfen Sie Ihren Stimmzettel in eine der dafür vorgesehenen Boxen.

Es gewinnt der Film mit der höchsten Durchschnittspunktzahl (Gesamtpunktzahl dividiert durch die Anzahl der abgegebenen Stimmen).

Teilnahmeberechtigt sind alle für den **EDGAR** nominierten Spielfilme und die Filme der **Dokumentarfilmauswahl**.

EDGAR

DOKU



SPECIALS 2023

In dieser neuen Sektion wollen wir ein Schlaglicht auf preisgekrönte Filme werfen, die in diesem Jahr gestartet sind und uns besonders beeindruckt haben:

DAS LEHRERZIMMER (> S. 17) ist einer der erfolgreichsten und aufregendsten deutschen Filme dieses Kino-Jahres und wurde bei der Verleihung des deutschen Filmpreises mit fünf LOLAS ausgezeichnet.

Regisseur Ilker Çatak erhielt für seinen zweiten Spielfilm **ES GILT DAS GESPROCHENE WORT** 2020 den ersten EDGAR der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele.

In **LIVING – EINMAL WIRKLICH LEBEN** (> S. 37), dem neuen Film von Oliver Hermanus, brilliert Bill Nighy als farbloser Beamter, der aus der Tristesse seines Alltags ausbrechen will und versucht, seinem Leben im grauen Nachkriegs-London einen neuen Sinn zu geben.

MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN (> S. 22) – die kunstvolle Komödie von Kult-Regisseur Francois Ozon schoss in Frankreich sofort auf Platz 1 der Kino-Charts. Isabelle Huppert, Dany Boon und André Dussollier sind nur ein kleiner Ausschnitt aus dem großartigen Star-Ensemble.

ANIMATIONSFILM

Animationsfilme eröffnen immer wieder neue Welten – egal ob mit farbenfrohem Zeichenstrick, plastischer Stop-Motion oder der neusten Computertechnik. Fast immer wohnt ihnen ein Zauber inne, der jung wie alt gleichermaßen träumen, staunen, weinen und lachen lässt.

Diese neue Sektion lädt alle ein, ausgewählte Klassiker und aktuelle Highlights des westeuropäischen Animationsfilms verschiedenster Stilrichtungen und Genres (neu-) zu entdecken.

SA 12. AUG

ASTERIX DER GALLIER

Frankreich/Belgien > S. 15

SO 13 AUG

WALLACE & GROMIT-Kurzfilmprogramm

Großbritannien > S. 19

FR 18 AUG

PERSEPOLIS

Frankreich > S. 29

SA 19 AUG

DAS GEHEIMNIS VON KELLS

Irland/Frankreich/Belgien > S. 36

SO 20. AUG

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Fra/Ita/Belgien/Schweiz/Portugal > S. 41

MI 23. AUG

YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA

Belgien/Schweiz/Frankreich > S. 48

DO 24. AUG

SAMMYS ABENTEUR

Belgien /Frankreich/USA > S. 51

FR 25. AUG

OINK Niederlande > S. 55

CLASSICS

In der Sektion CLASSICS präsentieren wir alte wie neue Kultfilme aus Mittel- und Westeuropa – von vergessenen Geheimtipps wie ANTONIAS WELT bis zu den Filmen, von denen jeder schon mal gehört hat, sie aber noch nicht auf der großen Leinwand gesehen hat wie etwa DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE. Wir laden Sie ein, gemeinsam großes Kino zu genießen.

SA 12. AUG

DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE

Frankreich > S. 14

FR 18. AUG

MADAME DUBARRY

Deutschland > S. 32

SA 19. AUG

ANGELS' SHARE

Großbritannien/Frankreich/Belgien/Italien > S. 38

DI 22. AUG

ANTONIAS WELT

Niederlande/Belgien/Großbritannien > S. 46



HELMUT ZERLETT & BAND

BEGINN 19:30 Uhr

Zum Auftakt der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele performen HELMUT ZERLETT & BAND vor dem Eröffnungsfilm eine musikalische Reise durch die vielseitigen Kompositionen des Allrounders, mit Ausflügen zu den Festivalschwerpunkten Westeuropas.

HELMUT ZERLETT

... wurde als Bandleader der Harald Schmidt Late-Night-Show bekannt, als Keyboarder spielte er über 20 Jahre lang bei Mario Müller Westernhagen live und im Studio. Helmut Zerlett hatte bereits in den 1980er Jahren erste Charterfolge und begann gleichzeitig, Musik für zahlreiche Filme zu komponieren.

Er war Teil der »Neuen Deutschen Welle« und seit seiner Komposition MASIMBABELE gilt er als Mitbegründer des »Ethno-Dancefloors«. Seine Bandbreite reicht von Rock und Pop über Jazz bis zu Klassik.

EINTRITT
25€
ERÖFFNUNGSFILM
+ KONZERT

THE LOST KING

ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
FRUCHTMARKT · FILMBEGINN 21:30 Uhr

Philippa hat es satt, von Männern herumgeschubst zu werden. Ständig wird sie übersehen und von ihrem Chef übergangen. Da weckt ein Shakespeare-Theaterstück ihr Interesse für König Richard III, dessen Leben ihrer Meinung nach historisch falsch überliefert wurde. Nun will sie nicht nur die Wahrheit ans Licht bringen, sondern auch die seit mehr als 500 Jahren verschollenen sterblichen Überreste des Königs finden...

Kult-Regisseur Stephen Frears erzählt diese wahre Geschichte mit viel britischem Humor. Hauptdarstellerin Sally Hawkins spielt die eigensinnige Philippa so amüsant wie berührend.

STEPHEN FREARS

... wurde 1941 in Leicester geboren und ist sowohl für seine sozial engagierten Filme aus dem britischen Arbeitermilieu wie MEIN WUNDERBARER WASCHALON, als auch für großes Hollywood-Star-Kino wie GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN bekannt. Auch sein pointiertes Drama THE QUEEN mit Helen Mirren wurde vielfach ausgezeichnet.



GROSSBRITANNIEN 2022 · 108 MIN · AB 12
REGIE **Stephen Frears**
BUCH **Steve Coogan, Jeff Pope**
KAMERA **Zac Nicholson**
MIT **Sally Hawkins, Steve Coogan, Shonagh Price, Lewis Macleod**



FRANKREICH 2001 · 122 MIN · AB 12
 REGIE **Jean-Pierre Jeunet**
 BUCH **Guillaume Laurant, Jean-Pierre Jeunet**
 KAMERA **Bruno Delbonnel**
 MIT **Audrey Tatou, Matthieu Kassovitz**

DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE

– MATINEE MIT **FRÜHSTÜCK**
 – LIVE-MUSIK VON **JAN KOCUREK**

KINO 1: DEUTSCHE SPRACHFASSUNG · KINO 2: FRANZÖSISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
 BEGINN **10:00 Uhr** · FILMBEGINN **11:30 Uhr** · EINTRITT **20 €**

Amélie lebt in ihrer eigenen fabelhaften Welt. Sie hat ein Auge für Details, die anderen entgehen, und einen Blick für magische Momente, die flüchtiger sind als ein Wimpernschlag.

Als gute Fee tritt sie in das Leben ihrer Mitmenschen, schickt sie einen Gartenzwerg auf Weltreise, zaubert jahrzehntelang verschollene Liebesbriefe wieder herbei und wird zum Schutz- und Racheengel in einer Person. Nur wenn es um ihr eigenes Glück geht, steht Amélie sich selbst im Weg – bis ihr ein guter Geist auf die Sprünge hilft.

JAN KOCUREK

Mit seinem Akkordeon nimmt Jan Kocurek er die Besucher mit in die Welt des französischen Filmmusik-Komponisten Yann Thiersen, der unter anderem die weltbekannte Musik zu DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE komponierte.

ASTERIX DER GALLIER

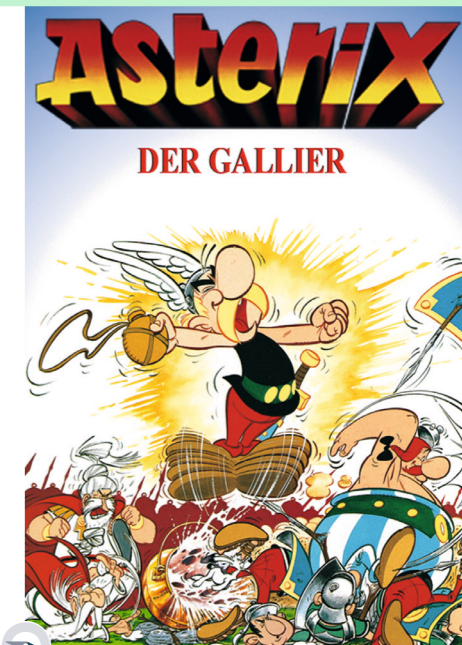
KINO 1 · BEGINN **15:00 Uhr** · EINTRITT **3 €**

Ganz Gallien ist von Cäsar besetzt...
 Ganz Gallien? Nein, ein kleines Dorf leistet nach wie vor den Römern heftigen Widerstand. Dank eines Zaubertranks, den der Druiden Miraculix zusammenbraut, sind die Dorfbewohner praktisch unbesiegbar. Cäsar sieht ein, dass er mit Gewalt nichts ausrichten kann. Und auch der Spion, den er ins Dorf der Gallier schickt, kann nichts ausrichten. Also lässt Cäsar den Druiden Miraculix entführen, um so hinter das Geheimnis des Zaubertranks zu kommen. Doch Asterix und Obelix machen sich schleunigst auf den Weg ins feindliche Römerlager, um Miraculix wieder zu befreien.

RAY GOOSENS

... wurde 1924 in Belgien geboren. Er begann schon in den 1940er Jahren als Animator zu arbeiten und war als Comiczeichner für verschiedene flämische Zeitungen tätig.

Für das Animationsfilmstudio Belvision arbeitete er unter anderem an der ersten TIM & STRUPPI-Zeichentrickserie. Er starb 1998.



FRANKREICH/BELGIEN 1967
 70 MIN · AB 6
 REGIE **Ray Goossens**
 BUCH **Lateste, Jos Marissen, László Molnár**

**FRANKREICH 2023**

108 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Gustave Kervern, Benoît Delépine** · KAMERA **Hugues Poulain**
 MIT **Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair, Jehnny Beth, Gustave Kervern**

EN MÊMES TEMPS

FRANZÖSISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12€

Eine Kleinstadt in Frankreich. Es herrscht große Aufregung über den Bau eines Freizeitparks, für den ein unberührtes Waldstück weichen soll. Am Vorabend der Abstimmung im Stadtrat versucht der konservative Bürgermeister, seinen Kollegen von den Grünen zu bestechen. Doch beide Politiker werden von Feministinnen in eine Falle gelockt. Die Frauen schaffen es irgendwie, die beiden Männer aneinanderzukleben. Für die politischen Widersacher beginnt eine wilde Nacht, die sie gegen ihren Willen gemeinsam verbringen müssen.

Eine schräge Politsatire vom illustren Regie-Duo Kervern und Delépine.

GUSTAVE KERVERN

... wurde 1962 auf Mauritius geboren und ist französischer Schauspieler, Regisseur und Autor.

BENOÎT DELÉPINE

... wurde 1958 in Frankreich geboren, studierte Journalismus und machte sich zunächst als Fernsehautor einen Namen.

Nach ersten gemeinsamen Projekten inszenierten sie 2004 gemeinsam ihren ersten Film AALTRA und zuletzt ONLINE FÜR ANFÄNGER.

DAS LEHRERZIMMER

– KONZERT **WOLF DOBBERTHIN & FRIENDS**

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · FILMBEGINN 21:30 Uhr · EINTRITT 18€

Carla ist frisch gebackene Lehrerin und neu an der Schule. Kaum angekommen, stellt sie fest, dass dort gestohlen wird. Getrieben von ihrem noch ungebrochenen Idealismus beginnt sie zu ermitteln. Doch je mehr sie sich bemüht, das Richtige zu tun, desto stärker gerät sie zwischen die Fronten von Kollegium, Elternschaft und Schülerschaft und droht sich dabei selbst zu verlieren.

Der neue Film von Ilker Catak, dem ersten EDGAR-Gewinner, über den Mikrokosmos Schule als Spiegelbild unserer Gesellschaft erhielt insgesamt fünf deutsche Filmpreise, unter anderem für Leonie Benesch's herausragendes Schauspiel.

WOLF DOBBERTHIN & FRIENDS

... spielen entspannten Jazz und Blues, bis alle ins Swingen kommen!
 Wolf Dobberthin und seine Hunsrücker Allstars knüpfen dort an, wo sie mit ihren beliebten Sessions im Simmerner Sportpark begeistert haben.



DEUTSCHLAND 2022 · 98 MIN · AB 12
 REGIE **Ilker Catak**
 BUCH **Ilker Catak, Johannes Duncker**
 KAMERA **Judith Kaufmann**
 MIT **Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau, Michael Klammer**

GESCHICHTEN AUS DEN HUNSRÜCKDÖRFERN

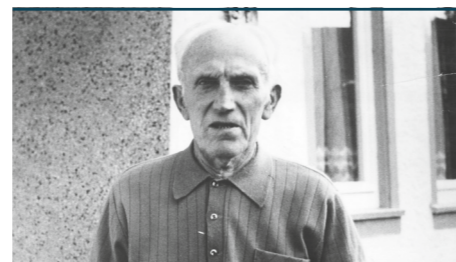
- KURZFILMPROGRAMM **VOLKER KOEPP**

- MITTAGESSEN MIT **SPEZIALITÄTEN AUS DEM HUNSRÜCK**

IM ANSCHLUSS **FILMGESPRÄCH MIT EDGAR REITZ**

KINO 2 · BEGINN **11:00 Uhr** · EINTRITT **20€**

Neben Edgar Reitz haben sich Regisseur:innen in der Geschichte des Films immer wieder mit dem Thema »Heimat« befasst. In diesem ersten HEIMATENDIALOG widmen wir uns dem Frühwerk des Dokumentarfilmers Volker Koepp und stellen es Edgar Reitz' wichtigstem dokumentarischen Werk gegenüber.



HÜTES-FILM

DDR 1977 · 34 MIN · AB 0

REGIE **Volker Koepp**

Volker Koepp porträtiert die Menschen in einem Dorf in der thüringischen Vorderrhön. Sie schildern ihr Leben, erzählen von ihren Erfahrungen und den Fragen, die sie in ihrem Alltag bewegen. Aufmerksam beobachtet Koepp dabei auch ihre Traditionen und die Landschaft, in der sie leben und ihre Spuren hinterlassen haben.

GUSTAV J.

DDR 1973 · 19 MIN · AB 0

REGIE **Volker Koepp**

Der 80 Jahre alte Gustav Jurkschat stammt aus Litauen und lebt seit 1946 im mecklenburgischen Bad Doberan.

In Volker Koepps Film berichtet er von seiner Jugend um die Jahrhundertwende, seinem wechselhaften Arbeitsleben und seinem langen Weg nach Mecklenburg.

GESCHICHTEN AUS DEN HUNSRÜCKDÖRFERN

BRD 1982 · 118 MIN · AB 0 · REGIE **Edgar Reitz**

Die bekannte wie dichte Vorstudie zur HEIMAT-Trilogie handelt von denen, die in ihrer Heimat verwurzelt geblieben sind. Diese Menschen kommen hier selbst zu Wort, ohne durch Interviewfragen gelenkt zu werden. Auf diese Weise zeichnet Reitz ein unverfälschtes und authentisches Bild der Hunsrücker und ihrer Lebensweise.

KURZFILMPROGRAMM WALLACE & GROMIT

KINO 1 · BEGINN **16:00 Uhr** · EINTRITT **3€**

Wallace und Gromit – Freunde und Knetfiguren – sind das wohl bekannteste britische Filmduo. Auch ihr Co-Star Shaun das Schaf hat es zu Weltruhm gebracht. Doch wo liegen ihre Anfänge?

ALLES KÄSE

GB 1989 · 23 MIN · AB 6 · REGIE **Nick Park**

Wallace und Gromit wollen in den Urlaub fahren. Aber irgendwas fehlt...Na klar, der Käse! Weil Feiertag ist, bleibt ihnen für den schnellen Käsegenuss keine andere Möglichkeit als zum Mond zu reisen, der wie jeder weiß, ganz und gar aus dem köstlichen Käse besteht. Einmal auf dem Himmelskörper angekommen, wird schnell klar, dass sie dort nicht allein sind...

DIE TECHNO-HOSE

GB 1993 · 30 MIN · AB 6 · REGIE **Nick Park**

Weil das Geld knapp ist, muss Wallace einen Untermieter aufnehmen, der ins Zimmer von Gromit zieht. Dass dieser zwielichtige Pinguin nichts Gutes im Sinn hat, ahnt Gromit sofort. Als er hinter den bösen Plan des schwarz-weisen Tunichtguts kommt, ist es schon zu spät...Können sich die beiden Freunde aus den Fängen des Pinguins befreien?



UNTER SCHAFEN

GB 1995 · 30 MIN · AB 6 · REGIE **Nick Park**

Ein Schafdieb treibt sein Unwesen. Währenddessen verliebt Wallace sich in Wendolene, die Besitzerin des nahegelegenen Wollladens. Gromit findet sie und ihren Hund irgendwie verdächtig... Als sie wieder nachhause kommen, ist alles verwüstet. Der Übeltäter ist schnell gefunden: Shaun das Schaf! Warum ist er hier? Was hat er mit dem Schafdieb zu tun?



**SCHWEIZ/ÖSTERREICH/DEUTSCHLAND/
LUXEMBURG 2023** · 110 MIN · AB 12
REGIE & BUCH **Margarethe von Trotta**
KAMERA **Martin Gschlacht**
MIT **Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld,
Tobias Resch, Luna Wedler**

INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE – KONZERT CELLO DUO

RAUM9 / KINO 1 · BEGINN 19:00 Uhr · FILMBEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 15€

Als die Schriftstellerin Ingeborg Bachmann 1958 dem Dramaturgen Max Frisch begegnet, ist es der Beginn einer großen Liebe. Die Österreicherin und der Schweizer: er ist verwurzelt und gebunden an seine Heimatstadt Zürich; sie ist freiheitsliebend und voller Sehnsucht nach ihrer Wahl-Heimat Rom und nicht bereit, sich unterzuordnen. Vier Jahre lang versuchen die beiden Literaturstars einen Ort und Raum für ihre Liebe zu finden – vergeblich.

Margarethe von Trotta erzählt die Chronik dieser gescheiterten Beziehung aus der Sicht der fragilen und kompromisslosen Ingeborg Bachmann, dargestellt von Vicky Krieps.

MARGARETHE VON TROTTA

...ist eine der wenigen weiblichen Regie-Ikonen. Mit Werken wie DIE BLEIERNE ZEIT, ROSA LUXEMBURG oder HANNAH ARENDT schrieb sie Filmgeschichte. Fast immer stehen starke Frauen im Mittelpunkt ihrer Filme.

CELLO DUO

Leo Stoll und Elias Hauth begeistern ihr Publikum mit virtuosen Rock- und Pop-Covern sowie mit klassischen und eigenen Stücken.

L'AMOUR DU MONDE

FRANZÖSISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 12€

Am Ufer des Genfersees trifft die sanftmütige Teenagerin Margaux auf das rebellische Heimkind Juliette und auf Joël, einen Fischer, der gerade aus Indonesien heimgekehrt ist. Drei einsame Seelen, die ihren Platz im Leben suchen und sich in der fiebrigen Sommerhitze für einen kurzen Moment gegenseitig Halt geben. Ein idyllischer Fischerhafen wird zu ihrem Rückzugsort, der See und die Natur zu ihren Verbündeten.

Das Spielfilmdebüt von Jenna Hasse erzählt von der Sehnsucht nach der großen weiten Welt und von der heilenden Kraft unerwarteter Freundschaft.

JENNA HASSE

... wurde 1989 in Lissabon geboren, ist in der Schweiz aufgewachsen und studierte bis 2014 in Brüssel Schauspiel. Im gleichen Jahr stellte sie mit dem Kurzfilm EN AOÛT ihr erstes Regieprojekt in Cannes vor.

Nach ihrem mittellangen Dokumentarfilm IL PROTAGONISTA legt sie mit L'AMOUR DU MONDE ihr Langfilmdebüt vor.



SCHWEIZ 2023 · 76 MIN · AB 0
REGIE **Jenna Hasse**
BUCH **Jenna Hasse, Nicole Stankiewicz,
Julien Bouissoux**
KAMERA **Valentina Provini**
MIT **Clarisse Moussa, Esin Demircan**



FRANKREICH 2023 · 102 MIN · AB 16
 REGIE **François Ozon**
 BUCH **François Ozon, Louis Verneuil, Georges Berr, Philippe Piazzo**
 KAMERA **Manuel Dacosse**
 MIT **Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder**

MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN

KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Die erfolglose wie schöne Schauspielerin Madeleine Verdier wird überraschend des Mordes an einem berühmten Produzenten bezichtigt. Auf Anraten ihrer besten Freundin, der arbeitslosen Anwältin Pauline, soll Madeleine sich schuldig bekennen, allerdings auf Notwehr plädieren.

Es folgt ein Aufsehen erregender Prozess, in dem die beiden jungen Frauen eindrucksvoll die ewig gestrigen Männer vorführen. Madeleine wird freigesprochen und als neuer Star mit lukrativen Rollenangeboten überhäuft. Doch dann taucht eine Zeugin des Verbrechens auf, die die Wahrheit um jeden Preis enthüllen will.

FRANÇOIS OZON

... wurde 1967 in Paris geboren, studierte an der Pariser Filmschule La Femis Regie und legte mit der surrealistischen Komödie SITCOM 1998 sein Spielfilmdebüt vor.

Seitdem realisierte er zahlreiche erfolgreiche und prominent besetzte Filme unter anderem 8 FRAUEN mit Catherine Deneuve und Isabelle Huppert.

BENJAMIN CORS FLAMMENMEER

KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Die malerische Hafenstadt Barfleur ist berühmt für ihre Muscheln, die frisch aus dem Meer auf die Teller in ganz Frankreich gelangen. Jetzt aber kämpfen die Fischer um ihre Existenz: Denn die weltbekannten »Blondes de Barfleur« sind spurlos verschwunden und niemand weiß warum. Immer öfter entlädt sich die Verzweiflung der Seeleute in blindem Hass. Hat auch der Anschlag auf einen örtlichen Kapitän damit zu tun? Als wenig später ein Mann an Land gespült wird, dessen Körper übersät ist mit Brandmalen, spitzt sich die Lage zu. Nicolas, der in dem beschaulichen Küstenstädtchen eigentlich Urlaub machen wollte, erkennt schnell, dass an der felsigen Küste des Cotentin ein brutaler Mörder sein Unwesen treibt ...



BENJAMIN CORS

Benjamin Cors ist Autor und Fernsehjournalist. Er hat unter anderem für die Tagesschau und den Weltspiegel der ARD berichtet und arbeitet nun für den SWR. Der Deutsch-Franzose hat viele Sommer seiner Kindheit in der Normandie verbracht. Seine Krimireihe um den charismatischen Personenschützer Nicolas Guerlain hat eine große Fangemeinde, seine Bücher landen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

ANJA VERBEEK VON LOEWIS MOMENTMALEREI MIT LIVE-MUSIK

FRUCHTMARKT · BEGINN 21:00 Uhr · EINTRITT FREI

Im Zusammenspiel mit Musik und Tanz ist die Momentmalerei-Performance entstanden. In dem audiovisuellen Gesamtkunstwerk mit Live-Malerei und Live-Musik wird das Publikum eingeladen in den Prozess der sich stetig wandelnden Bilder einzutauchen und dem gemeinsamen Flow der sich gegenseitig inspirierenden Ausdrucksformen zu folgen. Der Prozess des Malens wird gefilmt und zeitgleich auf die Kinoleinwand projiziert. Teil der Performance sind die Musiker Ludger Bartels mit Saxophon, Gitarre, Perkussionsinstrumenten und Frederick Verbeek von Loewis am Klavier.

Vor der Performance findet ein Gespräch mit Anja Verbeek von Loewis sowie dem Medienkünstler Jan Verbeek statt. Die Geschwister begleiteten die Dreharbeiten der ZWEITEN HEIMAT von Edgar Reitz. Die Tuschezeichnungen sind im Filmhaus zu sehen (> siehe S. 64) und der Kurzfilm von Jan Verbeek, der mit seiner Single-8-Kamera die Folge »Kennedys Kinder« 1989 begleitete, wird vorgeführt.



LA MESURE DE CHOSES – ICARUS BALANCE

FRANZÖSISCH/ENGLISCH/ARABISCH/GRIECHISCH/ITALIENISCH MIT DT. UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Haben wir das Maß der Dinge verloren? Ähnlich wie Ikarus, der in der griechischen Mythologie mit seinen Flügeln aus Wachs über dem Mittelmeer abstürzt, als er der Sonne zu nah kommt? Immer wieder zitiert Patric Jean die Ikarus-Sage in seinem ungewöhnlichen Dokumentarfilm rund um das Mittelmeer, wo sich Kreuzfahrtschiffe, Fischkutter und Flüchtlingsboote begegnen, während Forschungsschiffe die globale Erwärmung messen.

LA MESURE DE CHOSES – ICARUS BALANCE ist ein philosophisches Filmessay über die Maßlosigkeit des Menschen und deren Folgen von Umweltzerstörung, über Flucht bis hin zu sozialer Ungerechtigkeit.

PATRIC JEAN

... Patrick Jean wurde 1968 in Belgien geboren und studierte in Brüssel Literatur, Film und Theater. Nach seinen ersten fiktionalen Kurzfilmen realisierte er mit LES ENFANTS D'BROINAGE – LETTRE A HENRI STORCK den ersten von zahlreichen vielbeachteten Dokumentarfilmen seiner Karriere.



BELGIEN/FRANKREICH 2021
90 MIN · FSK UNGEPRÜFT
REGIE & BUCH **Patrick Jean**

**DEUTSCHLAND 2023**

115 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Milena Aboyan**KAMERA **Christopher Behrmann**MIT **Bayan Layla, Armin Wahedi,****Derya Dilber, Derya Durmaz****ELAHA**

KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12€

Die 22-Jährige Elaha ist hin- und hergerissen zwischen den Freiheiten ihrer deutschen Heimat und den strengen Regeln ihrer geliebten Familie mit kurdischen Wurzeln. Danach soll sie als Jungfrau in die Ehe mit Nasim gehen. Ein Chirurg könnte ihr Jungfernhäutchen wieder herstellen, aber woher soll sie das Geld für den Eingriff nehmen? Sind Kapseln mit künstlichem Blut eine Lösung? Und für wen macht sie das überhaupt? Ist sie die Frau, die sie sein will?

Ein eindringlicher Film über Identitätssuche und den Kampf gegen die männliche Herrschaft über den weiblichen Körper. Ein starkes Spielfilmdebüt!

MILENA ABOYAN

... wurde 1992 in der armenischen Hauptstadt Jerewan geboren. In Deutschland absolvierte sie eine Schauspielausbildung sowie ein Regiestudium an der Filmakademie Baden-Württemberg. Ihr Abschlussfilm und Langfilmdebüt ELAHA ist vielfach preisgekrönt, unter anderem mit dem NEW FACES AWARD.

DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE

KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 12€

Es sind spektakuläre Bilder vom Mikrokosmos einer 210 Jahre alten Eiche. So hat man das Liebesleben der Rüsselkäfer oder den Überlebenskampf der Eichelhäher noch nie gesehen. Der Dokumentarfilm braucht keine Worte, um uns zu verzaubern und von der Bedeutung der Artenvielfalt zu überzeugen, ganz ohne erhobenen Zeigefinger. Für das Ökosystem Eiche braucht es alle Arten: von der Feldmaus über die Ameisen bis zum Eichhörnchen und dem Waldkauz.

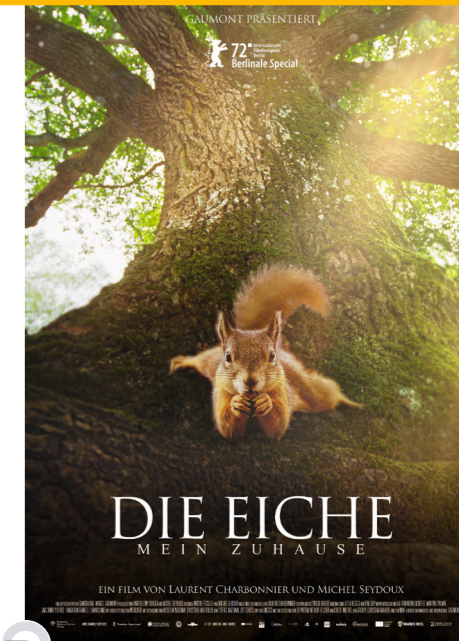
Eine poetische Ode an die Natur, ein wunderbarer Film über das Leben, das Zusammenleben und das zusammen Überleben.

MICHEL SEYDOUX

... wurde 1947 geboren und produzierte zahlreiche erfolgreiche Filme, unter anderem den Arthouse-Klassiker CYRANO VON BERGERAC. Mit DIE EICHE debütiert er im Regiefach.

LAURENT CHARBONNIER

... ist ein französischer Regisseur und Kameramann, der vor allem für seine Dokumentarfilme über die Natur und ihre Tierwelt bekannt ist.

**FRANKREICH 2022**

70 MIN · AB 0

REGIE **Michel Seydoux,****Laurent Charbonnier**BUCH **Michel Fessler, Michel Seydoux**KAMERA **Mathieu Giombini**

**FRANKREICH 2023**

115 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Éric Besnard**KAMERA **Jean-Marie Dreujou**MIT **Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain, Betty Pierucci Berthoud****DIE EINFACHEN DINGE**– KONZERT **FRENCH TOUCH****FRUCHTMARKT** · BEGINN **19:00 Uhr** · FILMBEGINN **21:15 Uhr** · EINTRITT **18 €**

Vincent ist ein erfolgreicher Unternehmer mit übervollem Terminkalender. Eines Tages unterbricht eine Autopanne auf einer Bergstraße seine rasante Fahrt im Cabriolet. Pierre gabelt ihn mit seinem Motorrad auf und nimmt ihn mit zu seinem Hof vor traumhafter Bergkulisse, wo der Eigenbrötler zurückgezogen als Selbstversorger lebt.

Zwei Männer, zwei Weltanschauungen und zwei großartige Darsteller: Lambert Wilson als überdrehter Großstädter und Grégory Gadebois als wortkarger Naturmensch liefern sich ein köstliches Duell in dieser Komödie, die mit überraschenden Wendungen aufwartet.

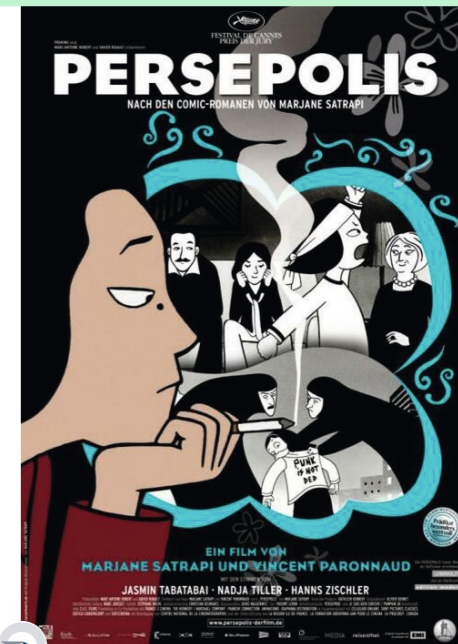
FRENCH TOUCH

Seit 2008 begeistert die Gruppe um Akkordeonistin Alexandra Maas mit typisch französischer Musette-Musik, Tangoklängen und Jazz. Sie wird begleitet von Harald Pfeil (Gitarre), Wolfgang Janischowski (Kontrabass) und Michael Lakatos (Schlagzeug).

**PERSEPOLIS****KINO 1** · BEGINN **17:00 Uhr** · EINTRITT **3 €**

Marjane ist acht Jahre alt, als die iranische Revolution um sich greift, der Schah vertrieben und seine Herrschaft beendet wird. Doch als Ajatholla Chomeni an die Macht kommt, zerschlagen sich alle Hoffnungen auf eine freiere Gesellschaft. Trotz der immer schärferen Regeln sagt Marjane, was sie denkt, und hört die verbotene Musik von ABBA und Iron Maiden. Dabei eckt sie immer wieder an. Als ihr Onkel verhaftet wird und der 1. Golfkrieg beginnt, schicken ihre Eltern sie auf eine Schule in Wien, wo sie fernab von ihrer Heimat schnell erwachsen werden muss.

PERSEPOLIS ist hochaktuell, wunderschön und tiefbewegend.

**FRANKREICH 2007**

95 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud****MARJANE SATRAPI**

... wurde 1969 im Iran geboren. Sie besuchte das französische Gymnasium in Wien und studierte in Teheran Visuelle Kommunikation. Nach ihrer Emigration nach Straßburg wurde sie vor allem durch ihre autobiographische Graphic Novel PERSEPOLIS bekannt.

VINCENT PARONNAUD ist ein französischer Comiczeichner und Autor.

**ALOIS HOTSCHNIG**

... wurde 1959 in Kärnten geboren, kam zum Studium nach Innsbruck, wo er bis heute lebt. Um 1990 erschienen seine ersten Erzählungen »Aus« und »Eine Art Glück«. Für seine Romane erhielt er zahlreiche Auszeichnungen unter anderem den Anna-Seghers Preis und den Italo Svevo-Preis. 2023 erhielt er den »Mainzer Stadtschreiber« Literaturpreis.

DER SILBERFUCHS MEINER MUTTER

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:00 Uhr

Oft erzählen die Romane und Geschichten des Österreichers Alois Hotschnig von Heimat, von ihrem Verlust und der Sehnsucht danach. Vom Fremdsein und von der heilenden Kraft des Erzählens. Davon handelt auch sein aktueller Roman »Der Silberfuchs meiner Mutter«.

Es ist die berührende Überlebensgeschichte einer Mutter während des Zweiten Weltkriegs. Ein Frauenschicksal zwischen Gewalt, Liebe und Verrat. Erzählt aus der Sicht des Sohnes, der versucht, die Rätsel seiner Herkunft zu lösen. Dabei verwebt Alois Hotschnig Biographie und Fiktion auf poetische Weise. Er ist ein behutsamer Erzähler, mit großer Empathie für seine Figuren.

Der Mainzer Stadtschreiber Alois Hotschnig liest aus diesem fesselnden Text und verrät im Gespräch mit ZDF-Kulturredakteurin Susanne Becker, wie er seine Geschichten entwickelt und warum ihm das Thema der Heimatlosigkeit so wichtig ist.

**EINTRITT
18 €**
LESUNG + FILM

DER FUCHS

FRUCHTMARKT · FILMBEGINN 21:15 Uhr

Österreich, Mitte der 1920er Jahre: Aus großer Not heraus übergibt die Bergbauernfamilie Streitberger ihren jüngsten Sohn in die Knechtschaft eines Großbauern. Auch als Erwachsener kann der verstoßene Franz seinem Vater nicht verzeihen. Er schließt sich dem Bundesheer an, bleibt aber unter seinen Kameraden ein wunderlicher Außenseiter. Als er im Wald einen verletzten Fuchs-Welpen findet, pflegt er das Tier mit der Liebe und dem Schutz, den sein Vater ihm nicht geben konnte.

Es ist die wahre Geschichte seines Urgroßvaters, die Regisseur Adrian Goiginger in diesem berührenden Film mit großer Wucht erzählt.

ADRIAN GOINGER

... wurde 1991 in Salzburg geboren und gründete bereits nach seiner Matura eine Produktionsfirma. Er studierte Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg, wo er mehrere vielbeachtete Kurzfilme realisierte.

Bereits sein autobiographisches Langfilmdebüt DIE BESTE ALLER WELTEN wurde vielfach ausgezeichnet.

**DEUTSCHLAND/ÖSTEREICH 2022**

122 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Adrian Goiginger**KAMERA **Yoshi Heimrath, Paul Sprinz**MIT **Simon Morzé, Karl Markovics, Karola Niederhuber, Marko Kerezovic**



© Murnau-Stiftung

DEUTSCHLAND 1919 · 114 MIN · AB 0
 REGIE **Ernst Lubitsch**
 BUCH **Hanns Kräly, Norbert Falk**
 KAMERA **Theodor Sparkuhl**
 MIT **Pola Negri, Emil Jannings, Reinhold Schünzel, Harry Liedtke**

MADAME DUBARRY

– STUMMFILMKONZERT MIT **JOACHIM SCHREIBER**

STEPHANSKIRCHE · BEGINN **23:45 Uhr** · EINTRITT **15 €**

Jeanne steigt vom Wäschemädchen zur Geliebten des Königs Ludwig XV. auf. Im prunkvollen Schloss von Versailles erlebt sie ungeheuren Luxus aber auch heimtückische Intrigen. Als sich das Volk erhebt und die Französische Revolution um sich greift, können weder eine alte Liebe noch ihre Schönheit vor dem Schafott retten.

In **MADAME DUBARRY** fängt Lubitsch mit großen Bildern und sinnlicher Eleganz den Kontrast zwischen dem Reichtum des Adels und dem Elend der Bevölkerung ein. Die exquisiten Kostüme und Pola Negris herausragendes Spiel machen den Stummfilm zu einem zeitlosen Klassiker über Aufstieg, Liebe und Betrug.

JOACHIM SCHREIBER

... wurde 1967 in Rheinhessen geboren, studierte evangelische Kirchenmusik und Orgelimprovisation in Heidelberg. Seit 1995 ist er Kantor im Kirchenkreis Simmern-Trarbach und improvisiert regelmäßig live an der Stummorgel zu Klassikern der frühen Kinos.



DAS WEISSE BAND – EINE DEUTSCHE KINDERGESCHICHTE

– MATINEE MIT **KAFFEE & CROISSANTS**

KINO 1 · BEGINN **10:00 Uhr** · FILMBEGINN **10:30 Uhr** · EINTRITT **15 €**

Kurz vor dem Ersten Weltkrieg kommt es in einem Norddeutschen Dorf zu mysteriösen Ereignissen.

Regisseur **Michael Haneke** wirft in seinem Film einen kritischen Blick auf den sittenstrengen Protestantismus jener Zeit und hinterfragt, ob das Aufwachsen in einem Klima der Unterdrückung und Demütigung womöglich auch den Nationalsozialismus begünstigt hat.

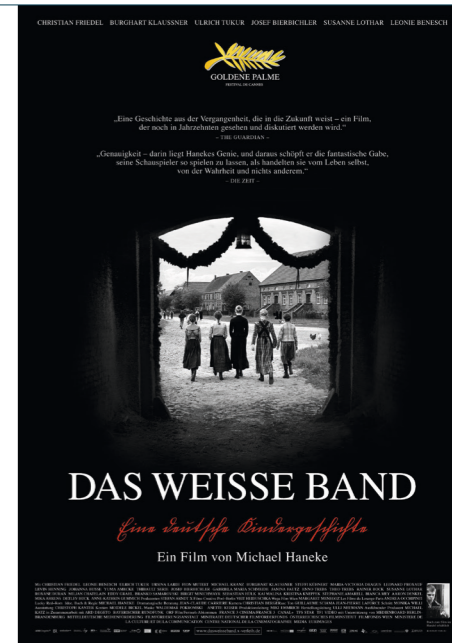
Sein vielfach preisgekrönter Film erhielt die Goldene Palme in Cannes und war mehrfach OSCAR nominiert. Für seine Rolle als kaltherziger Pastor wurde Burghart Klaußner unter anderem mit dem Deutschen Filmpreis 2010 als Bester Hauptdarsteller ausgezeichnet.

MICHAEL HANEKE

... wurde 1942 in München geboren, wuchs in Wien auf und studierte dort unter anderem Philosophie.

Nach Stationen als Dramaturg für den SWR und als Bühnenregisseur legt er 1974 seinen ersten Fernsehfilm vor.

Sein Kinodebüt DER SIEBENTE KONTINENT stellte er 1989 in Cannes vor, wo er seitdem immer wieder mit seinen Filmen zu Gast war.



DEUTSCHLAND/ÖSTERREICH/FRANKREICH/ITALIEN/USA 2008 · 144 MIN
 AB 12 · REGIE & BUCH **Michael Haneke**
 KAMERA **Christian Berger**
 MIT **Leonie Benesch, Rainer Bock, Christian Friedel, Burghart Klaußner**

FR 11. AUG	SA 12. AUG	SO 13. AUG
<p>ERÖFFNUNGSFILM</p> <p>19:30 THE LOST KING >S.12 FRUCHT KONZERT MARKT HELMUT ZERLETT</p>	<p>10:00 DIE FABELHAFTE WELT KINO1 DER AMELIE >S.14 MATINEE & KONZERT</p> <p>15:00 ASTERIX DER GALLIER KINO1 >S.15</p> <p>19:30 DAS LEHRERZIMMER FRUCHT >S.17 KONZERT WOLF MARKT DOBBERTHIN & FRIENDS</p>	<p>10:00 DIE FABELHAFTE WELT KINO2 DER AMELIE OmU >S.14 MATINEE & KONZERT</p> <p>11:00 GESCHICHTEN AUS DEN KINO2 HUNSRÜCKDÖRFERN / Kurzfilme Koepf >S.18</p> <p>16:00 WALLACE & GROMIT KINO1 Kurzfilme >S.19</p> <p>17:00 EN MÊMES TEMPS KINO1 >S.16</p> <p>19:00 INGEBORG BACHMANN KINO1 >S.20 KONZERT CELLO DUO</p>
FR 18. AUG	SA 19. AUG	SO 20. AUG
<p>17:00 PERSEPOLIS KINO1 >S.29</p> <p>19:00 DER FUCHS >S.31 FM LESUNG HOTSCHNIG >S.30</p> <p>23:45 MADAME DUBARRY >S.32 STEPHANSKIRCHE</p>	<p>10:00 DAS WEISSE BAND KINO1 Hommage >S.33</p> <p>15:00 DAS GEHEIMNIS KINO1 VON KELLS >S.36</p> <p>17:30 LIVING KINO1 >S.37</p> <p>18:00 WHISKY TASTING RAUM9 >S.39</p> <p>20:00 ANGELS SHARE >S.38 FRUCHT KONZERT MARKT RAMBLING ROVERS</p>	<p>10:00 NORTH CIRCULAR >S.40 KINO1 MATINEE & KONZERT</p> <p>15:00 INTERDIT AUX CHIENS KINO1 ET AUX ITALIENS >S.41</p> <p>18:00 UNE VIE COMME KINO1 UNE AUTRE >S.42</p> <p>20:00 THE QUIET GIRL KINO1 >S.43</p>
FR 25. AUG	SA 26. AUG	
<p>15:00 OINK >S.55 KINO1</p> <p>17:00 DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE KINO2 Hommage >S.56</p> <p>19:30 JAZZFIEBER >S.57 FRUCHT KONZERT MARKT JAZZFIEBER-FORMATION</p>	<p>10:00 DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER KINO1 Hommage >S.58</p> <p>17:00 KURZFILMWETTBEWERB KINO1 >S.59</p> <p>20:00 PREISVERLEIHUNG >S.60 FRUCHT KONZERT MARKT BURGHART KLAUSSNER >S.61</p>	

MO 14. AUG	DI 15. AUG	MI 16. AUG	DO 17. AUG
<p>18:00 L'AMOUR DU MONDE KINO1 >S.21</p> <p>20:00 MEIN FABELHAFTES KINO1 VERBRECHEN >S.22</p>	<p>LESUNG</p> <p>18:00 BENJAMIN CORS KINO1 >S.23</p> <p>21:00 MOMENTMALEREI FRUCHT >S.24 MARKT</p>	<p>18:00 LA MESURE DES CHOSES KINO1 >S.25</p> <p>20:00 ELAHA KINO1 >S.26</p>	<p>18:00 DIE EICHE KINO1 >S.27</p> <p>19:00 DIE EINFACHEN DINGE FRUCHT >S.28 – KONZERT MARKT FRENCH TOUCH</p>
MO 21. AUG	DI 22. AUG	MI 23. AUG	DO 24. AUG
<p>18:00 DIE TOTEN VÖGEL KINO1 SIND OBEN >S.44</p> <p>20:00 IRGENDWANN WERDEN KINO1 WIR UNS ALLES... >S.45</p>	<p>18:00 ANTONIAS WELT KINO1 >S.46</p> <p>20:00 DER VERLORENE ZUG KINO1 >S.47</p>	<p>15:00 YUKU UND DIE BLUME KINO1 DES HIMALYA >S.48</p> <p>18:00 AUF DER KIPPE KINO1 >S.49</p> <p>20:00 GERANIEN KINO1 >S.50</p>	<p>15:00 SAMMYS ABENTEUER KINO1 >S.51</p> <p>17:00 VERGISS MEYN NICHT KINO1 >S.52</p> <p>20:00 DISKUSSION KINO-KLIMA- FM HEIMAT-ZUKUNFT >S.53</p> <p>21:30 PLASTIC FANTASTIC FM >S.54</p>
SA 29. JULI · OBERWESEL		SA 1. SEPTEMBER · KIRCHBERG	
<p>19:00 FISHERMAN'S FRIENDS >S.62 KLOSTERKONZERT GARTEN WOLF DOBBERTHIN & FRIENDS</p>		<p>19:30 TENOR >S.63 MARKT KONZERT HELIUM JUNKIES</p>	



IRLAND/FRANKREICH/BELGIEN 2009

76 MIN · AB 6

REGIE **Tomm Moore, Nora Twomey**

BUCH **Fabrice Ziolkowski**

DAS GEHEIMNIS VON KELLS

KINO 1 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 3€

Irland im 9. Jahrhundert: Brendan lebt im abgeschiedenen Kloster Kells Abbey, gemeinsam mit seinem Onkel Abt Cellach, der es vor den herannahenden Wikingern schützen will. Das mächtige Werk des Buchmalers Aidan scheint die letzte Hoffnung für das Kloster zu sein. Aber es ist noch nicht fertig. Um Aidan bei der Vollendung des Buches zu helfen, muss Brendan seine tiefsten Ängste überwinden und sich in einen Wald voller Fabelwesen begeben. Doch die Zeit rennt, denn die Wikinger kommen immer näher.

DAS GEHEIMNIS VON KELLS nimmt sein Publikum mit auf eine verzaubernde Reise in mythisch-geheimnisvolle Bilderwelten.

TOMM MOORE

... wurde 1977 in nordirischen Newry geboren, wuchs in Kilkenny auf und studierte am Ballyfermot College in Dublin. 1998 hat er mit drei Kollegen das Animationsstudio »Cartoon Saloon« gegründet.

NORA TWOMEY

... wurde 1971 in Cork geboren, verließ früh die Schule, konnte aber ebenfalls am Ballyfermot College in Dublin Animation studieren und war an der Gründung von »Cartoon Saloon« beteiligt.

LIVING – EINMAL WIRKLICH LEBEN

ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO 1 · BEGINN 17:30 Uhr · EINTRITT 12€

In einem noch vom Zweiten Weltkrieg gezeichneten London ist der Beamte Williams nur ein ohnmächtiges Rädchen im Bürokratie-Getriebe dieser Stadt, die mit dem Wiederaufbau kämpft. Auf der Arbeit überfordert und einsam zuhause, erlebt Williams sein Leben schon seit Langem als leer und bedeutungslos. Dann zwingt ihn eine erschütternde medizinische Diagnose dazu, Bilanz zu ziehen – und zu versuchen, die Erfüllung zu finden, bevor sie unerreichbar wird.

LIVING ist **Oliver Hermanus** Neuinterpretation von **Akira Kurosawas IKIRU** von 1952. Das Drehbuch stammt aus der Feder von **Literaturnobelpreisträger Kazuo Ishiguro**.

OLIVER HERMANUS

... wurde 1983 im südafrikanischen Kapstadt geboren, begann schon als Jugendlicher Filme zu machen. Nach seinem Bachelor-Abschluss arbeitete er zunächst als Pressefotograf bis er ein Stipendium für das Studium an London Film School erhielt. Bereits mit seinem Abschlussfilm **SHIRLEY ADAMS** sorgte er international für Aufsehen.



GROSSBRITANNIEN 2022 · 103 MIN · AB 6

REGIE **Oliver Hermanus**

BUCH **Kazuo Ishiguro**

KAMERA **Jamie D. Ramsay**

MIT **Bill Nighy, Aimee Lou Wood,**

Alex Sharp, Tom Burke



GROSSBRITANNIEN/FRANKREICH/
BELGIEN/ITALIEN 2012 · 101 MIN · AB 12
REGIE **Ken Loach** · BUCH **Paul Laverty**
KAMERA **Robbie Ryan**
MIT **Paul Brannigan, Siobhan Reilly, John Henshaw, Gary Maitland, Willam Ruane**

ANGELS SHARE – EIN SCHLUCK FÜR DIE ENGEL – KONZERT RAMBLING ROVERS

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · FILMBEGINN 21:15 Uhr · EINTRITT 18 €

Der junge Hitzkopf Robbie wird zu 300 Stunden gemeinnütziger Arbeit verurteilt. Dabei gerät er an den engagierten Sozialarbeiter Harry und eine Clique aufgeweckter Underdogs. Ein gemeinsamer Ausflug in die Welt des Whiskys eröffnet ungeahnte Möglichkeiten.

Bei einer Verkostung erfährt er von einem exquisiten und vor allem teuren Sammler-Whiskey. Eine unwiderstehliche Versuchung. Ohne zu zögern, beginnt er, mit seiner neuen Crew einen letzten Coup zu planen.

Altmeister Ken Loach ist eine warmherzige Komödie und liebevolle Hommage an die Highlands und den Whiskey gelungen.

RAMBLING ROVERS

Seit nunmehr 30 Jahren streifen die »musikalischen Vagabunden« aus Trier in der deutschen Folkszene umher. Die Rovers entführen Sie mit Jigs, Reels und Polkas in die alte Welt der rauchigen Pubs, der rauen Seefahrt und der irischen Liebeleien.



WHISKY TASTING

5 WHISKYVERKOSTUNGEN / 1 WHISKYGLAS / MINERALWASSER
RAUM9 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 35 €

In Kooperation mit dem Whiskykeller Bruscheid können sich die Festival-Besucher:innen am 19.08.2023 zu einem exklusiven Whisky-Tasting anmelden.

Passend zum Open Air Film des Abends werden 5 schottische Malt Whiskys präsentiert. Unter der fachkundigen Leitung von »Tasting Master« Andreas Hailer erfahren Sie wissenswertes über die Herstellung des flüssigen Goldes der Highlands.

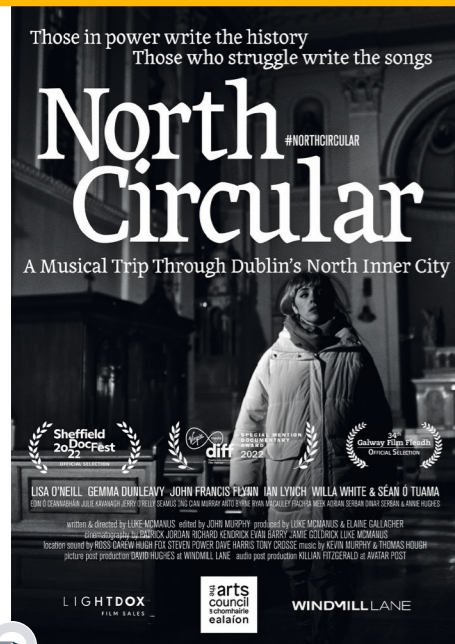


www.whiskykeller.de



ANDREAS HAILER

... betreibt seit über 20 Jahren den »Whiskykeller« und wurde für seine Verdienste um das »Wasser des Lebens« 2015 zum »Keeper of the Quaich« ernannt. Er betreibt neben seinem Fachhandel auch eigene Whiskylinien.

**IRLAND 2022**

85 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Luke McManus**KAMERA **Paddy Jordan, Richard Kendrick, Evan Barry, Jamie Goldrick, Luke McManus****NORTH CIRCULAR**– MATINEE MIT **FRÜHSTÜCK**
– LIVE-MUSIK VON **SHAMROCK-DUO**

IRISCH/ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

RAUM9 / KINO 1 · BEGINN 10:00 Uhr · FILMBEGINN 11:30 Uhr · EINTRITT 20 €

Als dokumentarisches Musical erkundet NORTH CIRCULAR die Geschichte der gleichnamigen Straße in Dublin, vom Phoenix Park bis zum Hafen von Dublin. Dabei nimmt es sein Publikum mit an einige der berühmtesten und berüchtigtsten Orte der irischen Hauptstadt und erzählt von ihrer Geschichte: vom britischen Kolonialismus bis hin zum Kampf für die Befreiung der Frauen in Irland. Schließlich fragt der Film auch nach der Zukunft der geschichtsträchtigen Straße.

Musikalische Live- Performances lokaler Künstler verdichten den pulsierenden Film zu einer optischen und klanglichen Liebeserklärung an Dublin.

SHAMROCK-DUO

Hilde und Jupp Fuhs präsentieren traditionelle, keltische Musik aus Irland, Schottland, Wales und der Bretagne. Neben originalen Stücken spielen sie dabei auch immer wieder eigene von der keltischen Musiktradition inspirierte Kompositionen.

**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

FRANZÖSISCH/ITALIENISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

KINO 1 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 3 €

In einem norditalienischen Bergdorf leben die Ughettos zu Beginn des 20. Jahrhunderts in bescheidenen Verhältnissen. Ihr Leben ist bestimmt von harter Arbeit, Ausbeutung und dem Krieg. Cesira und Luigi träumen von einem besseren Leben für sich und ihre Kinder.

Als der Faschismus ihr Dorf erreicht, fliehen sie aus ihrer Heimat gemeinsam ins nahe gelegene Frankreich, um sich dort ein neues Leben aufzubauen.

Regisseur Alain Ughetto setzt seiner Familie mit diesem liebevoll und detailreich animiertem Film ein Denkmal, das beeindruckt, bewegt und fasziniert.

VORFILM

ARMAT**SCHWEIZ 2022**

11 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Élodie Dermange**

Um mehr über ihre armenischen Wurzeln zu erfahren, fragt eine junge Schweizerin ihren Vater, ihren Onkel und ihre Tante danach. Dabei fördert sie die Geschichten zu Tage, die während ihrer Kindheit wie in geschlossenen Schubladen eines vererbten Schanks gelegen haben, der zum Symbol für das Erinnern wird.

**FRANKREICH/ITALIEN/BELGIEN/SCHWEIZ/PORTUGAL 2021**

70 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Alain Ughetto**

**BELGIEN/FRANKREICH 2022**

68 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Faustine Cros**KAMERA **Faustine Cros, Jean-Louis Cros**

UNE VIE COMME UNE AUTRE

FRANZÖSISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 12€**

Faustines Vater hat viele Momente im Leben seiner Familie mit der Kamera begleitet: Angefangen bei der Geburt seiner Tochter, über die ersten Schritte seines Sohnes bis hin zu alltäglichen Momenten wie Wocheneinkäufen und gemeinsamen Mittagessen.

Die Rolle ihrer Mutter Valérie ist dabei fast immer die einer Hausfrau und Mutter.

Dem Blick ihres Vaters auf ein vermeintliches Familienidyll setzt Faustine Cros, durch das geschickte Rearrangieren der Aufnahmen ihres Vaters sowie eigene Interviews mit ihren Eltern, die Geschichte ihrer Mutter entgegen, die sich und ihre Freiheit immer weiter verloren hat.

VORFILM

L'AMERICAINE**FRANKREICH 2019**

26 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE **Joachim Michaux**

Émilienne – in ihrem Dorf nur ›Die Amerikanerin‹ genannt – hat manchen Sommer in ihrer Heimat im Jura mit ihrer eigenen Super-8-Kamera festgehalten. Ihre Aufnahmen hat sie Joachim Michaux anvertraut. Sie erzählen vom Leben einer jungen Frau, die ihre Freiheit in den USA suchte, und dem ländlichen Frankreich der 60er.



THE QUIET GIRL

IRISCH/ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12€**

Es ist später Frühling, als die neunjährige Cáit zu entfernten Verwandten aufs Land gebracht wird. Das schweigsame Mädchen soll hier den Sommer verbringen, ohne ihrem Elternhaus zur Last zu fallen. Nur mit den Kleidern, die sie auf dem Leib trägt, zieht sie in das gepflegte Landhaus der Kinsellas ein. Wann und ob sie wieder nach Hause zurückkehren wird, weiß sie nicht. Doch bald blüht Cáit in der Obhut ihrer Gastfamilie auf und lernt ein ganz neues Familienleben kennen.

Mit großen Kinobildern und vielen Zwischentönen erzählt Colm Bairéad in THE QUIET GIRL von Armut, Liebe und Geborgenheit.

COLM BAIRÉAD

... wurde 1981 im irischen Dublin geboren und wuchs zweisprachig auf. Schon im Teenageralter setzte er erste eigene Kurzfilmprojekte um und studierte Film am Dublin Institute of Technology. Nach seinem Abschluss realisierte er weitere Kurzfilme und dokumentarische Arbeiten in irischer Sprache. THE QUIET GIRL ist sein Langfilmdebüt.

**IRLAND 2022**

95 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Colm Bairéad**KAMERA **Kate McCullough**MIT **Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric**

**DEUTSCHLAND 2022**

83 MIN · AB 6

REGIE & BUCH **Sönje Storm**KAMERA **Alexander Gheorghiu**

DIE TOTEN VÖGEL SIND OBEN

KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 12€

Jürgen Friedrich Mahrt war eigentlich Bauer, doch nachdem er im Ersten Weltkrieg als Luftaufklärer zum Fotografen ausgebildet worden war, beginnt er die Natur in seiner Heimat zu dokumentieren: Bis zu seinem Tod 1940 sammelt, präpariert und fotografiert er Schmetterlinge, Käfer, Vögel und Pflanzen. Schon damals werden die Folgen der menschlichen Eingriffe in die Natur vor seiner Haustür sichtbar.

Mit ihrem Film erkundet **Sönje Storm**, die **Urenkelin von Mahrt**, dessen faszinierende Sammlung und gibt so seltene Einblicke in die heute größtenteils verlorenen Ökosysteme und Naturwelten des frühen 20. Jahrhunderts.

SÖNJE STURM

...studierte an der Humboldt-Universität zu Berlin und der Aix-Marseille Universität Geschichte und Germanistik.

Nach ihrem Studium war sie als Reporterin für 3sat und als Produzentin für Deutsche Welle tätig. Mit **DIE TOTEN VÖGEL SIND OBEN** legt sie ihr Langfilmdebüt vor.



IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN

KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12€

Thüringen, 1990: Maria lebt mit ihrem Freund Johannes auf dem Hof seiner Eltern. An ihren Schulabschluss denkt sie in der Sommerhitze kaum und verliert sich stattdessen in Literatur. Während ihr Freund seiner Leidenschaft für Fotografie nachgeht und sich auf das Kunststudium vorbereitet, lernt sie den einzelgängerischen Bauern Henner kennen. Aus der flüchtigen Bekanntschaft wird schnell eine Affäre, der sich beide kaum entziehen können.

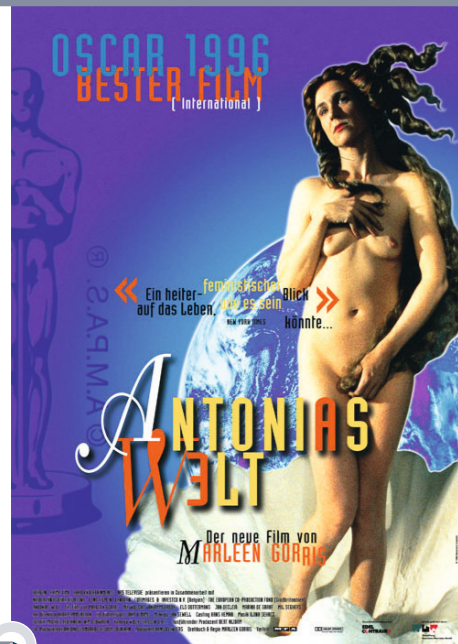
Gekonnt inszeniert Emily Atef mit ihrem neusten Film ein packendes Melodram in den letzten Tagen der DDR, das durch atmosphärische Bilder und herausragendes Schauspiel überzeugt.

EMILY ATEF

... kam 1973 in West-Berlin zur Welt. Nach ihrem Baccalauréat in Frankreich sammelte sie erste Erfahrungen beim Film und im Theater und studierte an der dffb Regie. Ihr letzter Film **MEHR DENN JE** feierte seine Premiere in Cannes.

3 TAGE IN QUIBERON, ihr Film über Romy Schneider, wurde mit sieben LOLAS ausgezeichnet.

**DEUTSCHLAND 2023**133 MIN · AB 12 · REGIE **Emily Atef**BUCH **Danilea Krien, Emily Atef**KAMERA **Armin Dierolf**MIT **Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich, Silke Bodenbender**



NIEDERLANDE/BELGIEN/GROSS-BRITANNIEN 1995 · 102 MIN · AB 12
 REGIE & BUCH **Marleen Gorris**
 KAMERA **Willy Stassen**
 MIT **Willeke van Ammelrooy, Els Dottermans, Veerle van Overloop**

ANTONIAS WELT

NIEDERLÄNDISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Am Tag ihres Todes blickt Antonia auf ihr Leben zurück und lässt die Erinnerungen an ihre Tochter, ihre Enkelin und schließlich auch Urenkelin Revue passieren. Der Rückblick beginnt, als die damals 40-Jährige nach dem Zweiten Weltkrieg in ihr Heimatdorf zurückkehrt, um den elterlichen Bauernhof zu übernehmen. Schon bald wird klar, dass sie keine tumbe Bäuerin ist, sondern eine selbstbewusste und liberale Frau, die ihren Hof in ein Refugium für die Außenseiter:innen der Dorfgemeinschaft verwandelt.

ANTONIAS WELT ist eine Generationen überspannende und bewegende Tragikomödie.

MARLEEN GORRIS

... wurde 1948 in Roermond geboren. Ihr gelang 1982 bereits mit ihrem Debütfilm DIE STILLE UM CHRISTINE M. der Durchbruch in den Niederlanden.

ANTONIAS WELT ist ihr vierter Spielfilm. Er wurde 1996 mit dem OSCAR für den besten fremdsprachigen Film ausgezeichnet.

DER VERLORENE ZUG

NIEDERLÄNDISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Frühjahr 1945: Kurz vor Kriegsende strandet ein Deportationszug Richtung Theresienstadt mit jüdischen KZ-Gefangenen mitten im Nirgendwo. Der Zugführer koppelt die Lok ab und flüchtet mit anderen deutschen Soldaten vor der Roten Armee, die das nahegelegene Dorf Tröbitz bereits besetzt hat. Mirijam, eine der vielen Jüdinnen aus dem Zug, wird im Haus von Winnie untergebracht. Die Mutter der jungen Deutschen wurde durch die Rotarmistin Vera erschossen.

Mit ihrem ersten Langfilm erzählt Saskia Diesing das komplexe Verhältnis der drei Frauen und die letzten Tage des Zweiten Weltkriegs aus weiblicher Perspektive.

SASKIA DIESING

... ist eine 1972 geborene niederländische Regisseurin. Sie studierte an der Hochschule der Künste Utrecht Film und war anschließend für den öffentlich-rechtlichen Sender VRPO als Programmplanerin und Chefredakteurin tätig.

Seit 2003 ist sie als freischaffende Filmemacherin aktiv.



NIEDERLANDE/LUXEMBURG/DEUTSCHLAND 2022 · 95 MIN · AB 12
 REGIE **Saskia Diesing**
 BUCH **Esther Gerritsen, Saskia Diesing**
 KAMERA **Aage Hollander**
 MIT **Hanna van Vliet, Eugénie Anselin**



BELGIEN/FRANKREICH/SCHWEIZ 2022

65 MIN · AB 0

REGIE & BUCH Rémi Durin,
Arnaud Demuyinck

YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA

KINO 1 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 3€

Hoch oben, auf den höchsten Gipfeln der Erde, wächst eine Pflanze im glänzenden Sonnenschein. Ihr Name ist »Blume des Himalaya«. Yuku verlässt ihre Familie, um sich auf die Suche nach dieser Blume mit dem ewigen Licht zu machen. Sie will sie ihrer Grossmutter schenken, die angekündigt hat, dass sie bald mit dem kleinen, blinden Maulwurf in die Erde ziehen wird. Doch um die Blume zu finden, muss sie eine lange Reise mit vielen Hindernissen zurücklegen. Aber dank ihrer Musik und ihrer Lieder findet Yuku auf ihrem Weg viele neue Freunde. Sie sind das wertvollste Gut, um die Abenteuer des Lebens zu bestehen.

RÉMI DURIN

...studierte am renommierten ENSAV La Cambre in Brüssel Animation und ist Mitbegründer des Studios L'Enclume.

ARNAUD DEMUYINCK

...wurde 1966 in Belgien geboren und arbeitet als Regisseur, Autor und Produzent. Nach DER DUFT DER KAROTTEN legen Durin und Demuyinck mit YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA ihren ersten gemeinsamen Langfilm vor.

AUF DER KIPPE

KINO 1 · BEGINN 18:00 Uhr · EINTRITT 12€

Der Braunkohleabbau prägt die regionale Identität der Lausitz bis heute. Nach der Wende folgte eine Deindustrialisierung von historischem Ausmaß, von der sich die Region noch immer nicht erholt hat. Mit dem inzwischen gesetzlich beschlossenen Kohleausstieg vor dem Hintergrund der Klimakrise steht die Lausitz abermals vor einem tiefen Einschnitt und einem umfassenden Strukturwandel.

Britt Beyers Dokumentarfilm wirft einen sensiblen Blick auf die Region, begegnet Menschen, die dort leben und fragt nach ihren Erinnerungen, Ängsten – und zeigt ihren Willen, die Zukunft ihrer Heimat aktiv mitzugestalten.

BRITT BEYER

Britt Beyer, geboren 1968 in Kayna, studierte an der Universität Leipzig Germanistik und Geschichte. Nach ersten Erfahrungen als Regieassistentin gründete sie 2000 die Produktionsfirma und Agentur »Vostok1«. Seitdem ist sie erfolgreich als Casterin tätig, realisiert aber auch eigene Projekte als Regisseurin und Autorin.



DEUTSCHLAND 2023

86 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH Britt Beyer

KAMERA Frank Amann, Marcus Lenz

GERANIEN

73
Perspektive Deutsches KinoFriederike Becht
Marion OttschickEin Film von
Tanja EgenPeer Martiny
Jasmina Musić
Stefanie Meier
Aleksandra Corović

DEUTSCHLAND 2023 · 80 MIN · AB 16

REGIE **Tanja Egen**BUCH **Tanja Egen, Esther Preussler**KAMERA **Claudia Schröder**MIT **Friederike Becht, Marion****Ottschick, Peer Martin, Jasmina Musić**

GERANIEN

KINO 1 · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT 12€

Nina lebt als Schauspielerin in Amsterdam. Zur Beerdigung ihrer Oma kehrt sie zurück in ihren Heimatort im Ruhrgebiet. Reihenhäuser, Rasensprenger – ihre Mutter Konnie lebt das Leben, das Nina loswerden wollte. Sie haben sich nicht viel zu sagen. Ninas Bezugsperson war Oma Marie. Auch wenn die ihre warme Seite nur der Enkelin zeigte, während Ninas Mutter unter harschen Erziehungsmethoden gelitten hatte. Doch je öfter die Trauerfeier verschoben wird, desto größer die Annäherung zwischen Mutter und Tochter.

Tanja Egens moderner Heimat-Debüt-film ist eine lebensnahe Mütter-Töchter-Geschichte über drei Generationen.

TANJA EGEN

... wurde 1985 in Dortmund geboren und wuchs im Ruhrgebiet auf.

An der FU Berlin studierte sie Philosophie, Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft. Im Rahmen ihres anschließenden Regiestudiums an der dffb realisierte sie zahlreiche Kurzfilme.

GERANIEN ist ihr Abschlussfilm.

SAMMYS ABENTEUER –
DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE

MIT EINER EINFÜHRUNG VON MANUEL FÖHL (FILMPÄDAGOGE)

KINO 1 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 3€

Der Meeresschildkröterich Sammy hat es faustdick unter dem Panzer. Schon kurz nach seiner Geburt rettet er nicht nur sich, sondern auch Shelly vor einer angriffslustigen Möwe. Keine Frage, Shelly und er gehören jetzt für immer zusammen! Dumm nur, dass sie direkt wieder getrennt werden. Doch Sammy gibt nicht auf und macht sich auf die Suche nach Shelley. Dabei findet er nicht nur viele, neue Freunde, sondern muss sich auch einigen Herausforderungen stellen.

Ben Stassens Film über Sammy, Freundschaft und das Leben im Meer vereint eine herzerwärmende Geschichte und beeindruckende 3D-Effekte.

BEN STASSEN

... wurde 1959 in Belgien geboren und studierte Film an der University of Southern California. Anschließend war er als Produzent tätig. 1994 war er Mitbegründer des Studios »nWave«. Seitdem verantwortete er zahlreiche 3D- und Animationsfilme für Freizeitparks und fürs Kino, zuletzt ROYAL CORGI – DER LIEBLING DER QUEEN.

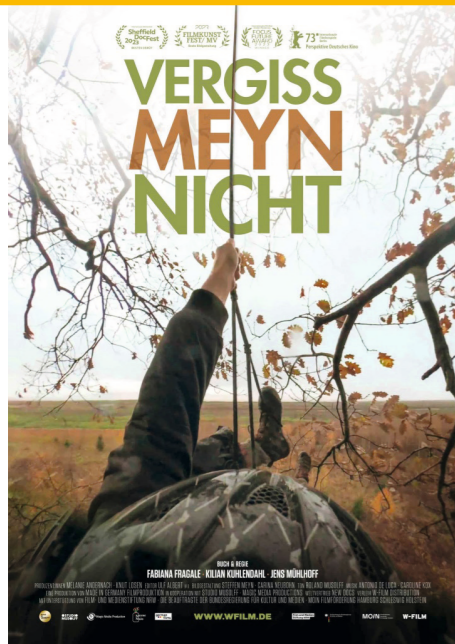


3D

BELGIEN/FRANKREICH/USA 2010

88 MIN · AB 0

REGIE **Ben Stassen**BUCH **Domonic Paris**

**DEUTSCHLAND 2023**

110 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff**KAMERA **Carina Neubohn, Nora Daniels, Steffen Meyn****VERGISS MEYN NICHT**

KINO 1 · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12 €

Es sind außergewöhnliche Bilder: In schwindelerregender Höhe gedreht mit der 360-Grad-Helmkamera des Filmstudenten Steffen Meyn. Zwei Jahre lang dokumentiert er den Kampf der Aktivist:innen im Hambacher Forst, die mit ihren Baumhäusern die Rodung des Waldes verhindern wollen. 2018 stirbt er beim Sturz in die Tiefe.

Die drei Kommiliton:innen und Freunde von Steffen Meyn kombinieren sein Filmmaterial mit Interviews der Aktivist:innen: Wie weit kann, wie weit darf Aktivismus gehen? Der vielschichtige, nachdenkliche und sehr berührende Dokumentarfilm ist das Langfilmdebüt der drei Filmemacher:innen.

THEMEN-
ABEND
KLIMA-
WANDEL

FABIANA FRAGALE wurde 1994 in Zürich geboren, wo sie auch erste Erfahrungen beim Film sammelte. Seit 2015 studiert sie an der Kunsthochschule für Medien in Köln.

KILIAN KUHLEND AHL, geboren 1993, studierte an der FH Düsseldorf Medientechnik und an der Kunstschule für Medien in Köln Mediale Künste.

JENS MÜHLHOFF, geboren 1991 in Wuppertal, studierte ebenfalls an der Kunsthochschule für Medien in Köln mit einem Schwerpunkt auf Rauminstallation und performative Künste.

**KINO-KLIMA-
HEIMAT-ZUKUNFT**MODERATION **CLAUS KLEBER**

FRUCHTMARKT · BEGINN 20:00 Uhr · EINTRITT FREI

**Es ist das brennendste Thema unserer Zeit:
Ist die Klimakatastrophe noch aufzuhalten?**

Was kann das Kino zu dieser Debatte beitragen? Und auf welche Weise? Helfen Positiv-Beispiele oder braucht es Rebellion? Die junge Generation setzt dabei zunehmend auf zivilen Ungehorsam. Wie weit kann – wie weit darf Aktivismus gehen? Last Generation – notwendig oder contra-produktiv? Wieviel Sand im Getriebe braucht es für Veränderung? Und wieviel davon verträgt unsere Gesellschaft?

Darüber wollen wir reden und diskutieren – mit Filmschaffenden, Expert:innen – und mit Ihnen, dem Publikum!

**CLAUS KLEBER**

wurde 1955 in Reutlingen geboren. Er war langjähriger Leiter und Moderator des ZDF heute journal, zuvor ARD-Korrespondent in Washington und London, ist immer wieder Dokumentarfilmer und Autor zahlreicher Sachbücher zu Politik und Umwelt, unter anderem »Spielball Erde – Machtkämpfe im Klimawandel« (2012), in dem er sich intensiv mit den Folgen des Klimawandels auseinandersetzt.



PLASTIC FANTASTIC

FRUCHTMARKT · BEGINN 21:30 Uhr · EINTRITT 12€

Plastiktüten werden verboten, das Material werde angeblich immer nachhaltiger und seltener verwendet? In ihrem atemberaubenden Dokumentarfilm deckt Isa Willinger auf, wie die milliardenschwere Kunststoffindustrie ihre Produktion im Verborgenen immer weiter hochfährt, ihre Abgase die Umwelt verseuchen und apokalyptische Plastikmüllberge sich überall auf der Welt auftürmen. Kleinste Plastikteilchen finden durch das Trinkwasser sogar ihren Weg in unsere Zellen, mit kaum absehbaren Folgen. Gleichzeitig zeigt sie, wie die Plastiklobby ohne Rücksicht auf Mensch und Natur dafür sorgt, dass es genauso weitergehen kann...

DEUTSCHLAND 2023

102 MIN · FSK UNGEPRÜFT

REGIE & BUCH **Isa Willinger**

KAMERA **Julian Krubasik, Felix Pflieger**

ISA WILLINGER

... wurde 1980 in München geboren, studierte in Berlin, Prag, New York und Moskau Slavistik sowie Nordamerikastudien.

Das Regiehandwerk erlernte sie an der HFF München. Für ihr langes Dokumentarfilmdebüt HI, A.I. erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen unter anderem den SI STAR-Filmpreis 2020.

OINK

KINO 1 · BEGINN 15:00 Uhr · EINTRITT 3€

Als die neunjährige Babs von ihrem Großvater ein Schwein namens Oink geschenkt bekommt, sind ihre Eltern zunächst alles andere als begeistert. Doch Babs überredet sie, das Ferkel zu behalten. Die einzigen Bedingungen: Oink darf nicht ins Haus, nicht in den Gemüsegarten und muss in die Hundeschule gehen. Das freche Ferkel macht es Babs nicht immer leicht sich an diese Abmachung zu halten. Aber ihre Eltern sind nicht die größte Bedrohung für Oink...

Mit **OINK** gelingt Regisseurin **Mascha Halberstad** ein bezaubernd vielschichtiger und herrlich unterhaltsamer Animationsfilm für die ganze Familie.



MASCHA HALBERSTADT

... wurde 1973 in den Niederlanden geboren und studierte an der Hogeschool voor de Kunsten Arnhem. Seitdem realisierte sie zahlreiche Animationsfilme in den verschiedensten Genres und gründete ein eigenes Stop-Motion-Studio. OINK ist ihr Langfilmdebüt sowie der erste niederländische Animationsfilm in Spielfilmlänge.

NIEDERLANDE 2022

73 MIN · AB 6

REGIE **Mascha Halberstad**

BUCH **Fiona van Heemstra**



DEUTSCHLAND 2023 · 100 MIN · AB 6

REGIE **Lars Kraume**BUCH **Lars Kraume, Dorothee Schön**KAMERA **Jens Harant**MIT **Burghart Klaußner, Caroline Peters, Sasha Marini**

DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE

KINO 1 · BEGINN 17:00 Uhr · EINTRITT 12€

Greta ist eine unberechenbare und spontane Schulsekretärin, Alexander ein pleitegehender Metzger, Musikliebhaber und verkappter Intellektueller, der stets auf seine strikte Ordnung bedacht ist. An einer Bushaltestelle küsst sie ihn in den Nacken, völlig unvermittelt. Eine Verwechslung. Oder steckt doch ein Plan dahinter?

Es ist der Anfang einer elektrisierenden und unerwarteten Liebesgeschichte.

Und so sehr sich Alexander auch sträuben mag, er kann sich Gretas Anziehungskraft nicht entziehen. Die unausweichliche Erkenntnis: Liebe ist immer eine Chance, mit der wir alle rechnen sollten.

JAZZFIEBER

– KONZERT JAZZFIEBER-FORMATION

FRUCHTMARKT · BEGINN 19:30 Uhr · FILMBEGINN 21:15 Uhr · EINTRITT 25€

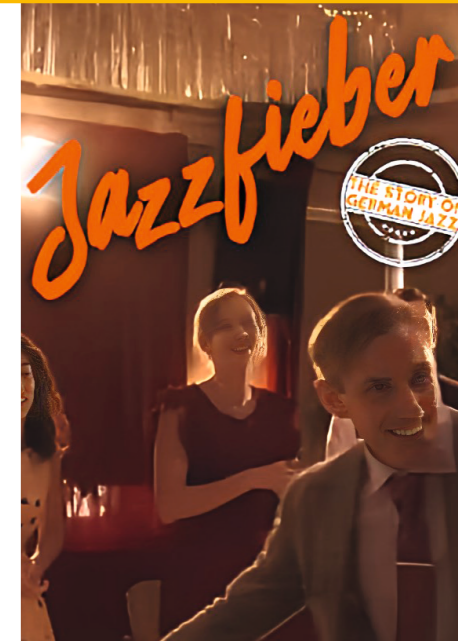
Wie kam der Jazz nach Deutschland? Filmemacher Reinhard Kungel begibt sich auf Spurensuche und ermöglicht ein Wiedersehen mit Jazz-Pionieren wie Max Greger, Hugo Strasser, Paul Kuhn, Coco Schumann oder Klaus Doldinger. Hat der Jazz eine Zukunft?

»Ja, eine Weibliche!« sagt die Jazz-Sängerin Hannah Weiss in diesem energiegeladenen Dokumentarfilm, in dem auch blutjunge Musiker:innen und alle Stilrichtungen des Jazz zum Zuge kommen – vom Big Band Swing bis hin zum angesagten Lindy Hop oder Electro Swing.

JAZZFIEBER-FORMATION

Ausgewählte Musiker:innen aus JAZZFIEBER geben unter der Leitung von Professor Tizian Jost, Vibraphonist und Pianist, ein exklusives Live-Konzert: Sängerin Hannah Weiss, Schlagzeugin Mareike Wiening, Bassistin Caris Hermes und Trompeter Jakob Mänsch.

Als Special-Guest packt Altmeister Peter Baumeister nochmals die Trommelstöcke aus.



DEUTSCHLAND 2023

100 MIN · AB 12

REGIE & BUCH **Reinhard Kungel**KAMERA **Reinhard Kungel, Hans-Peter Eckardt, Andreas Heinrich, Thomas Holzhäuser, Martin Hans Schmitt**



DEUTSCHLAND 2015 · 105 MIN · AB 12

REGIE **Lars Kraume**

BUCH **Lars Kraume, Olivier Guez**

KAMERA **Jens Harant**

MIT **Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Sebastian Blomberg, Jörg Schüttauf**

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

– MATINEE MIT **KAFFEE & CROISSANTS**

KINO 1 · BEGINN 10:30 Uhr · FILMBEGINN 11:00 Uhr · EINTRITT 15€

Deutschland 1957: Die junge Bundesrepublik möchte die NS-Zeit hinter sich lassen, doch Generalstaatsanwalt Fritz Bauer kämpft unermüdlich dafür, die Täter vor Gericht zu stellen. Nachdem er Hinweise auf den Aufenthaltsort von SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann erhält, macht er sich mit einem jungen Kollegen auf die Suche. Schnell regt sich Widerstand und wichtige Akten verschwinden. Doch sie geben nicht auf, wohl wissend, dass ihnen die Jagd auf Eichmann beruflich und privat alles abverlangen wird.

Burghart Klaußner brilliert in der Hauptrolle als Fritz Bauer in diesem fesselnden Geschichtsdrama.

LARS KRAUME

... wurde 1974 als Sohn deutscher Eltern in Italien geboren.

Er wuchs in Frankfurt am Main auf und studierte von 1994 bis 1998 Regie an der dffb. Seit seinem Abschluss inszenierte er zahlreiche Kino- und Fernsehfilme darunter zahlreiche TATORT-Folgen und das Geschichtsdrama DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER.

Als besondere Aktion im Rahmen der HEIMAT EUROPA Filmfestspiele gibt es auch dieses Jahr wieder den KURZFILM-WETTBEWERB für alle!

Eine tolle Gelegenheit, selbst kreativ zu werden und das Filmemachen auszuprobieren! Ob jung oder alt – egal... Einfach einen kleinen Film drehen und damit am Wettbewerb teilnehmen. Drehort: die eigene Heimat!

Es braucht nur ein Smartphone oder eine kleine Kamera – und ein paar gute Ideen!

DIE AUFGABE · DREHT EINEN KURZFILM!

- maximal **7 Minuten** lang
- Motto: »**Heimat Europa: Westwärts**«
- Diese fünf Begriffe müssen in eurem Film enthalten sein:
»**Dudelsack**« – »**Baguette**« – »**Atlantik**« –
»**Kelten**« – »**Wetter**«

Ansonsten herrscht inhaltlich komplette kreative Freiheit!



Die besten Umsetzungen des Themas werden auf der großen Leinwand gezeigt. Eine Teilnahme lohnt sich: Die von einer Fachjury ausgewählten Gewinner erhalten Geldpreise in Höhe von 500 €, 300 € und 200 € sowie die Pro-Winzling-Trophäe. Des Weiteren gibt es noch einen Publikumspreis, den wir mit einem Applausometer im Kinosaal ermitteln.

TEILNAHME

unter kurzfilmwettbewerb@heimat-europa.com
Anmeldeformulare & alle Infos für die Teilnahme gibt 's hier:
www.heimat-europa.com

SA 26. AUG PRÄSENTATION DER KURZFILME UND IM ANSCHLUSS DIE **PREISVERLEIHUNG**
KINO 1 · BEGINN 17:00 UHR



»EDGAR« & PUBLIKUMSPREIS

FRUCHTMARKT · BEGINN 20:00 Uhr

Am letzten Festivaltag werden die Gewinnerfilme im Wettbewerb um den EDGAR für den besten modernen Heimatfilm und um den Publikumspreis, dotiert mit 1.000€, feierlich bekannt gegeben.

Der EDGAR ist mit 2.500 € dotiert und wird vom Juror und Preispaten Burghart Klaußner vergeben.

VORFÜHRUNG GEWINNERFILM

KINO 1 · FILMBEGINN 22:30 Uhr

Der mit dem EDGAR ausgezeichnete Film wird im Anschluss an Preisverleihung und Konzert wiederholt.

Der EDGAR wurde vom Bildhauer Thomas Duttonhöfer eigens für die HEIMAT EUROPA Filmfestspiele gestaltet und ist dem Schirmherrn Edgar Reitz nachempfunden.



BURGHART KLAUSSNER & BAND - JE CHANTE

KONZERTBEGINN 21:00 Uhr

Charles Trenet gilt als Ikone des französischen Chansons. Wer kennt nicht das Lied »La mer«, das ihn zum Weltstar machte oder seinen – in zahlreichen Kinofilmen von TIM UND STRUPPI bis SKYFALL zitierten Hit »Boum!«? Burghart Klaußner entführt das Publikum mit seiner Band in Trenets poetische Welt der Liebe, Heiterkeit und des Humors und erzählt aus dem bewegten Leben des Künstlers zwischen Narbonne, Paris und seiner Zeit in Deutschland. Eine musikalische Hommage an den großartigen französischen Chansonnier, sehnsüchtig, beschwingt und voller Lebensfreude.





GROSSBRITANNIEN 2019

112 MIN · AB 12 · REGIE **Chris Fogin**BUCH **Nick Moorcroft, Meg Leonard, Piers Ashworth** KAMERA **Simon Tindale**MIT **Tuppence Middleton, James Purefoy, Daniel Mays, David Hayman**

FISHERMAN'S FRIENDS

– KONZERT

WOLF DOBBERTHIN & FRIENDS
KLOSTERGARTEN OBERWESEL · BEGINN **19:00 Uhr** · FILMBEGINN **21:30 Uhr** · EINTRITT **18€**

Das Junggesellen-Wochenende im idyllischen Cornwall ist ein Desaster. Musikmanager Danny und seine Kollegen aus London fallen in dem beschaulichen Fischerdorf Port Isaac peinlich auf – erst recht, als sie in Seenot geraten. Ihren Rettern um den Fischer Jim begegnen sie schnell wieder: Die kauzigen Seemänner treten als Fisherman's Friends auf und schmetterten Shantys. Prompt wird Danny beauftragt, sie unter Vertrag zu nehmen. Einquartiert im Bed & Breakfast von Jims Tochter Alwyn, heftet er sich an die Gummistiefel der Fishermen und wird immer weiter in die traditionelle Lebensweise der Fischer gezogen, bis er sich fragt, was Erfolg im Leben wirklich bedeutet.

WOLF DOBBERTHIN & FRIENDS

... spielen Jazz und Blues, bis alle ins Swingen kommen. Am Keyboard begeistert Wolf Dobberthin, unterstützt wird er in Oberwesel von Peter Fett am Saxophon und von Sängerin Bo Endres.



Für das
leibliche Wohl
sorgt das
KULTURHAUS
OBERWESEL

TENOR

– KONZERT **THE HELIUM JUNKIES**MARKTPLATZ KIRCHBERG · BEGINN **19:30 Uhr** · FILMBEGINN **21:15 Uhr** · EINTRITT **15€**

Der talentierte Rapper Antoine schlägt sich als Lieferdienst-Kurier in den Pariser Banlieues durchs Leben. Bei einer Sushi-Lieferung in der Pariser Oper trifft er durch Zufall auf Madame Loyseau, die sein Talent als Opernsänger sofort erkennt.

Als Madame Loyseau Antoine als Schüler aufnimmt, verbirgt er seinen neuen Traum vor seinen Freunden und seiner Familie und stürzt sich in ein Doppelleben zwischen der vergoldeten Pariser Oberschicht und der rauen und gleichzeitig familiären Vorstadt. Doch bald holt die Wirklichkeit Antoine ein und zwingt ihn, seine eigene Stimme zu finden.

THE HELIUM JUNKIES

... sind eine Postpunk/Indie-Pop-Band, die 2021 in Koblenz gegründet wurde. Der energiegeladene Stil der Helium Junkies erinnert an New-Wave-Bands der 70er und 80er Jahre, wie die frühen Split Enz oder Buzzcocks.



Für das
leibliche Wohl
sorgt
ein FOOD TRUCK
mit französischem
Fingerfood!



FRANKREICH 2022 · 101 MIN · AB 12

REGIE **Claude Zidi Jr.**BUCH **Raphaël Benoliel, Cyrille Droux, Claude Zidi Jr.**KAMERA **Laurent Dailland**MIT **Antoine Zerkaoui, Michèle Laroque**

DI 15. AUGUST 2023

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG



AUGENBLICKE/AUFZEICHNUNGEN

ANJA VERBEEK VON LOEWIS IM EDGAR-REITZ-FILMHAUS

BEGINN **19:30 Uhr** · EINTRITT FREI · ÖFFNUNGSZEITEN **JEDEN 1. SONNTAG IM MONAT** SOWIE AUF ANFRAGE · **BIS JAHRESENDE**
EDGAR REITZ FILMHAUS · AM RÖMERTBERG 24 · 55469 SIMMERN · WWW.HUNSRUECK-MUSEUM.DE/EDGAR-REITZ-FILMHAUS



Die Ausstellung zeigt Tuschezeichnungen der Künstlerin Anja Verbeek von Loewis, die während der Dreharbeiten zu »DIE ZWEITE HEIMAT – Chronik einer Jugend« von Edgar Reitz 1989 in München entstanden sind. Die Tuschezeichnungen sind mit Zitaten von Edgar Reitz zu der illustrierten Szene oder den dargestellten Schauspielern versehen.

Teil der Ausstellung ist auch der 8mm-Kurzfilm »Film im Film im Film« von Jan Verbeek. Der Film entstand zu gleicher Zeit und am selben Ort wie die ausgestellten Zeichnungen. Intim und sensibel vermittelt er die freundliche und konzentrierte Arbeitsatmosphäre bei den Dreharbeiten.

So begleiteten die Geschwister Anja Verbeek von Loewis und Jan Verbeek die Dreharbeiten in ihren jeweils eigenen Medien.

Die Vernissage der Ausstellung findet am 15. August um 19:30 Uhr im Edgar-Reitz-Filmhaus statt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Im Anschluss findet eine Live-Momentmalerei-Performance der Künstlerin auf dem Fruchtmart statt (> S. 24).



ANJA VERBEEK VON LOEWIS

... studierte 1983 Europäische und Orientalische Kunstgeschichte in Bonn und ab 1985 Freie Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München. Als Meisterschülerin erhielt sie 1992 dort ihr Diplom mit Auszeichnung. Ihre Werke werden im In- und Ausland gezeigt. Sie beschäftigt sich in ihren Bildern mit Vernetzung, Verbundenheit, Verdichtung und Transparenz.



JAN VERBEEK

... studierte ab 1989 Videokunst an der Kunstakademie Düsseldorf, wurde Meisterschüler von Nam June Paik. Anschließend Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln, Diplom mit Auszeichnung. Heute arbeitet Jan Verbeek als renommierter und vielfach preisgekrönter Medienkünstler in Köln und Tokyo.

i HOTELPARTNER

Sie wollen übernachten und suchen ein Hotelzimmer in Simmern?

Hier sind unsere Empfehlungen:

GÄSTEHAUS NO. 3

Schulstr. 3 · 55469 Simmern
T **06761 · 96 52 30**
www.gaestehausno3.de

HOTEL BERGSCHLÖSSCHEN

Nannhausener Str. 4 · 55469 Simmern
T **06761 · 90 00**
www.hotel-bergschloesschen.de

MOXY SIMMERN

An der Bleiche 7 · 55469 Simmern
T **+49 · 171 92 08 927**
www.moxy-simmern.de

SOON-APARTMENTS SIMMERN

Oberstraße 30 · 55469 Simmern
T **+49 · 0170 23 88 827**
www.soonappartements.de

KONZERTPARTNER

culturisSIMMO

Kulturverein der Verbandsgemeinde Simmern-Rheinböllen

Vier zusätzliche Konzerte von regionalen Bands aus dem Hunsrück – das ist culturisSIMMO zu verdanken, dem Kulturverein der Verbandsgemeinde Simmern-Rheinböllen.

Freiwillige vor!

Willst auch DU bei einem Filmfestival mithelfen und hinter die Kulissen unseres Kinobetriebes schauen? Dann melde Dich unter volunteers@heimat-europa.com



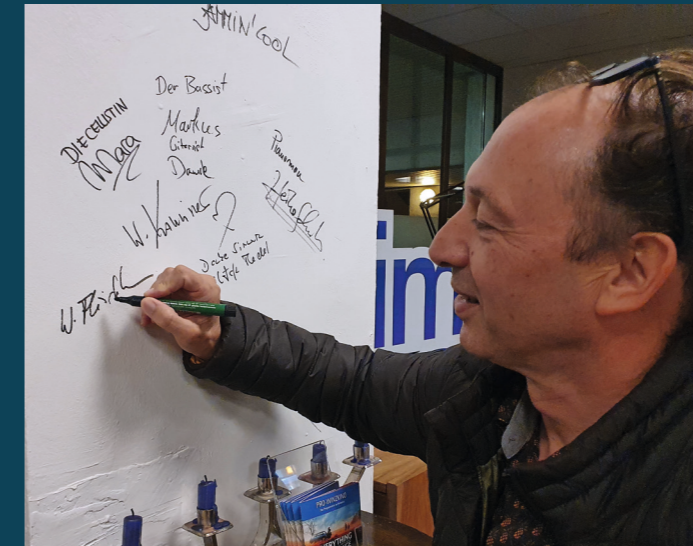
Das Team der Filmfestspiele & des Pro-Winzkinos freut sich auf Dich!

IN EIGENER SACHE

RAUM9

In RAUM9 können sich Gäste der Filmfestspiele, Künstler:innen, Musiker:innen, Volunteers und alle, die möchten, wohl fühlen.

Hier gibt es Essen & Trinken, nette Gespräche und gemütliches Beisammensein – der Begegnungsraum des Festivals.



Das Team des Pro-Winzkinos

Unterstützen Sie das Kino auch weiterhin durch regelmäßige Besuche.
Die Pro-Winzler



HEIMAT EUROPA FILMFESTSPIELE 2023



VERANSTALTER



HAUPTFÖRDERER



HAUPTSPONSOREN



SPONSOREN, PARTNER UND UNTERSTÜTZER

